

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

СОЧИНЕНИЙ

РУССКИХЪ АВТОРОВЪ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

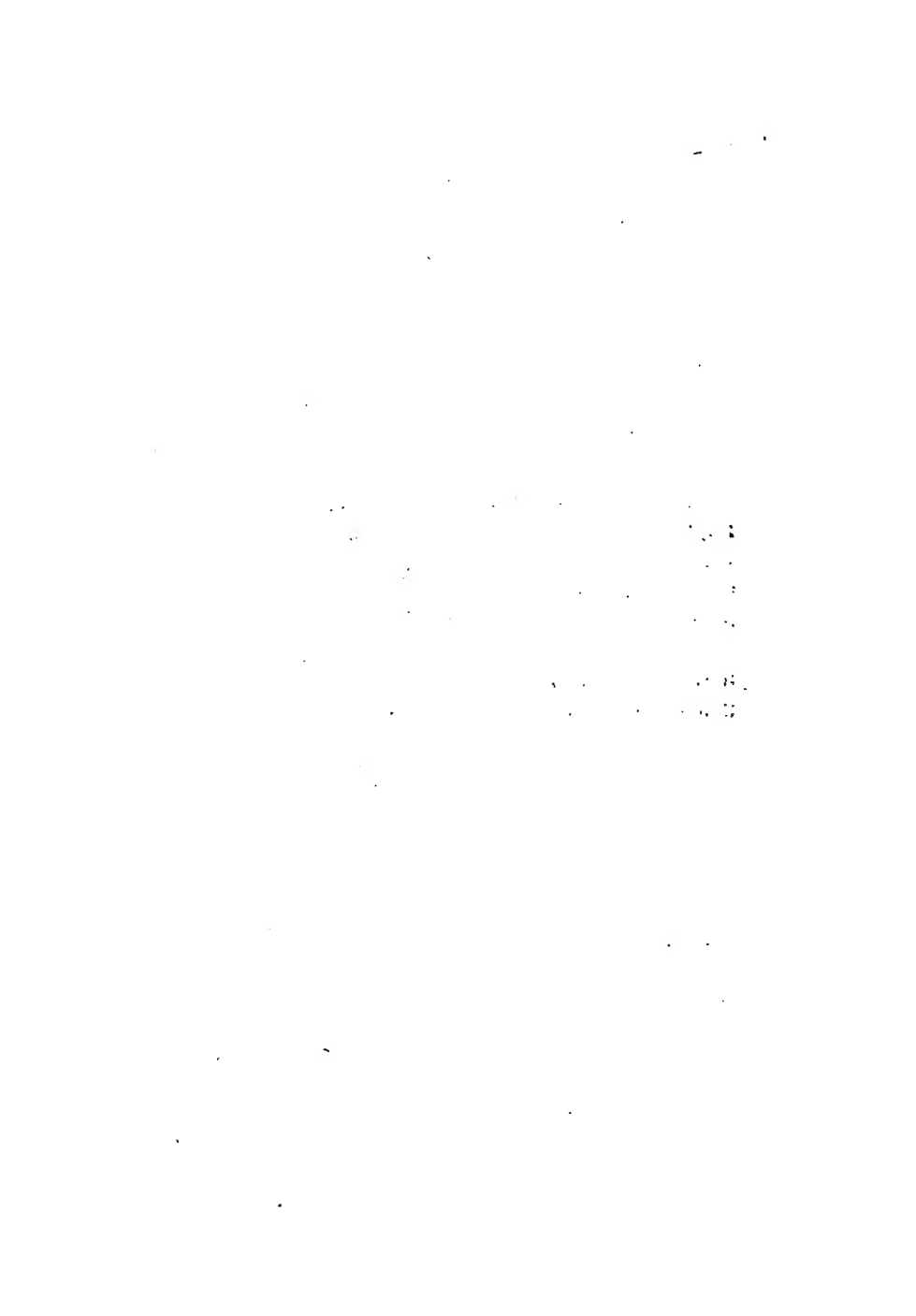
съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было въ
Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.
С.-Петербургъ, 11 Мая 1849 года.

Цензоръ *Ю. Шидловскій.*

СОЧИНЕНІЯ
МИЛОНОВА.

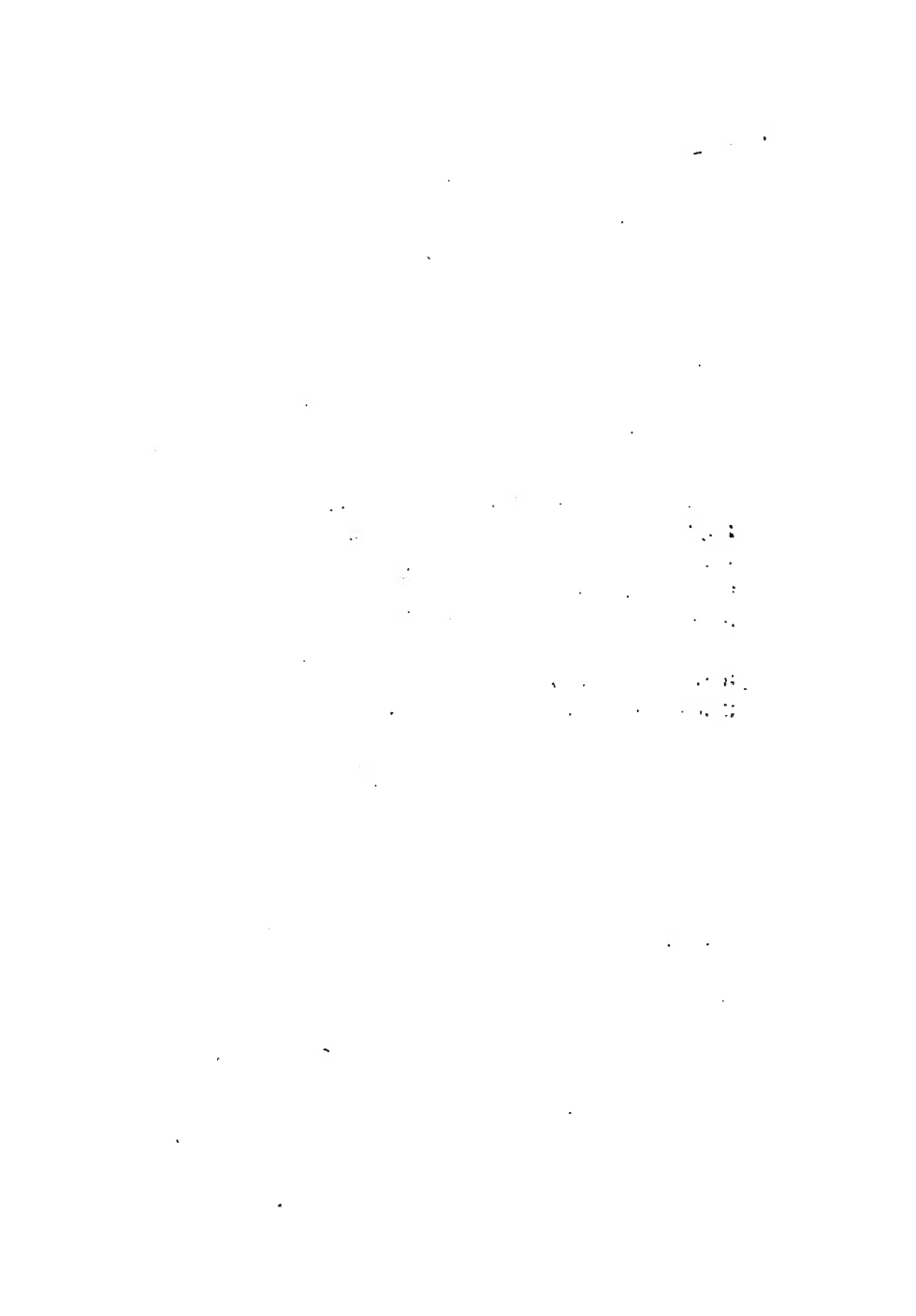
ИЗДАНИЕ
Александра Смирдина.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.
1849.

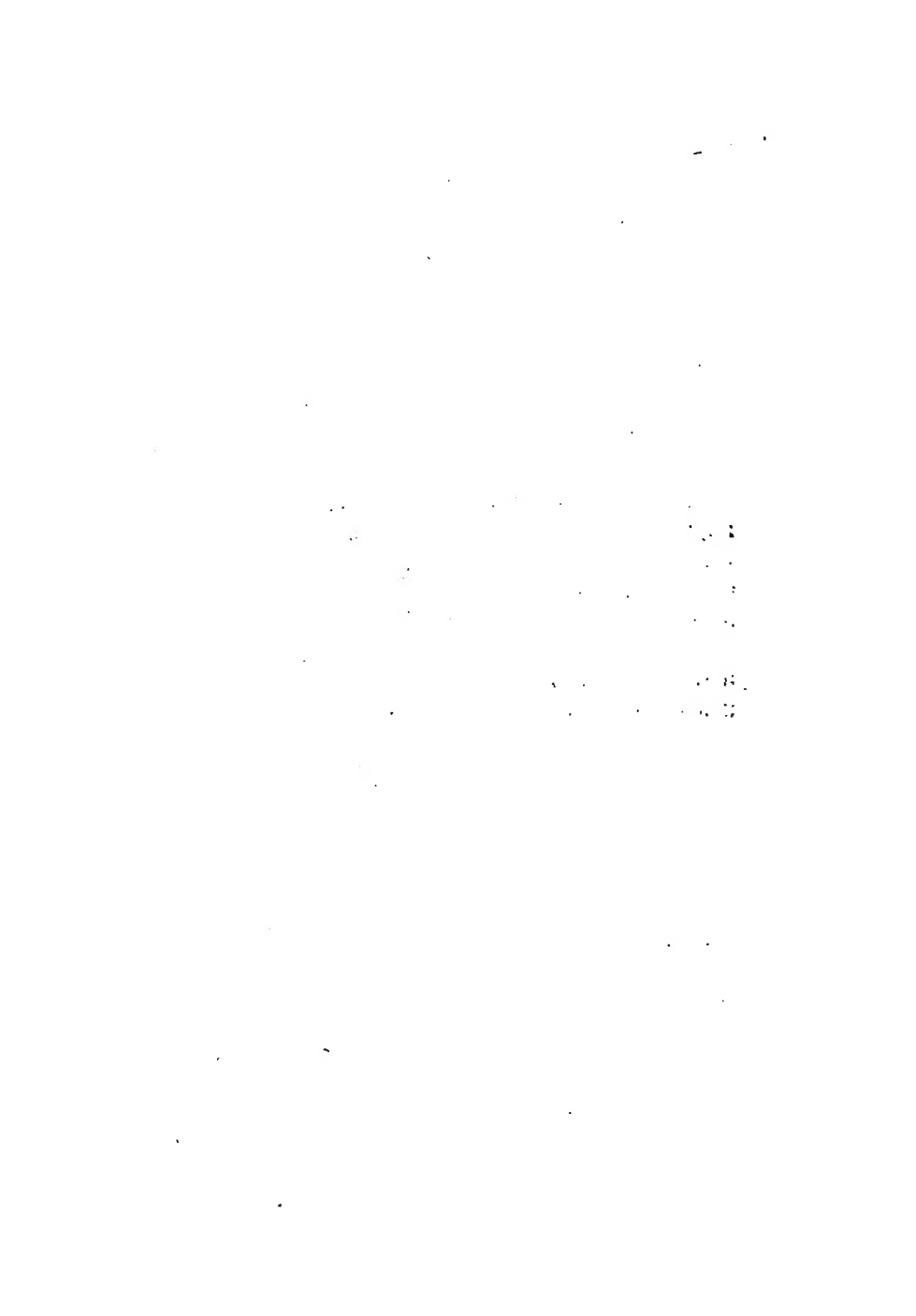


ЕГО СІЯТЕЛСТВУ,
МИЛОСТИВОМУ ГОСУДАРЮ
ГРАФУ НИКОЛАЮ ПЕТРОВИЧУ
РУМЯНЦОВУ,
ГОСПОДИНУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ КАНЦЛЕРУ,
ЗНАМЕНИТОМУ ЛЮБИТЕЛЮ И ПОКРОВИТЕЛЮ НАУКЪ
И СЛОВЕСНОСТИ.

УСЕРДНѢЙШЕЕ ПРИНОШЕНІЕ.



Я Знатныхъ не искалъ вниманія къ себѣ,
Но Ты, какъ Меценатъ, къ трудамъ моимъ склонился!
Вниманіемъ Твоимъ мой Геній окрился —
Онъ долженъ славенъ быть, коль правился Тебѣ.
Въ высокомъ санѣ Ты, стремясь стезею правой,
Ревнуешь въ доблестяхъ безсмертному отцу:
Я жъ Задунайскаго во слѣдъ иду пѣвцу —
И именемъ Твоимъ знакомлюся со Славой.



И И Н А.

ОТРЫВОКЪ

ИЗЪ СЕН-ВИКТОРОВОЙ ПОЭМЫ: *Надежда.*

Замѣна счастья, отрада въ скорбный часъ,
Надежда никогда не оставляетъ насъ;
Какъ ангелъ благости, какъ жизни воскреситель,
Идетъ подъ мрачный кровъ, страданія въ обитель,
На язвы тяжкія цѣлебный льетъ бальзамъ,
Спокойствіе ея послѣдуетъ стопамъ —
И возраждается угасшее желанье....

Вся прелесть вашихъ благъ въ одномъ ихъ ожи-
даньѣ.

Пусть отняты судьбой, пусть намъ не суждены
Но съ ней — онъ при насъ, но съ нею — намъ
даны!

Всевышній на землѣ карая преступленья,
Въ надеждѣ намъ залогъ оставилъ примиренья;
Да будетъ намъ вождемъ въ жилищѣ мрачномъ
бѣдъ.

Какъ путнику, вдали, гостепріимный свѣтъ,
Средь бурь, заблудшему, пристанище являетъ,
И робкіе шаги къ нему онъ ускоряетъ,
Хоть путь еще далекъ, но трудъ его забвенъ;
Такъ ею жребій нашъ въ семъ мірѣ услажденъ!
Мечтанья кроткія вокругъ ея толпятся;
О радостяхъ мечтать есть ими наслаждаться.

Надежда, божество, живущее со мной!
Замѣна благъ моихъ, похищенныхъ судьбой,
Какъ щедръ въ дарахъ Творецъ, такъ ты во
утѣшенъ!

Ты выше благъ земныхъ: ихъ кратко наслажденье!
За нѣгой скука въ слѣдъ, за счастьемъ скорбь
идуть —

И рядомъ свой фіалъ съ сосудомъ ихъ несутъ;
Веселіемъ, самымъ душа людей томима,
То нужно для сердецъ — а ты необходима!
Какъ другъ, насъ проводить на самый смертный
рогъ.

Бросаясь ты на гробъ безсмертія покровъ!
Въ душѣ моей живетъ печальный мребіи
Нины.

О, жертва блѣдная гоненій судьбины!
Въ весѣхъ ея златой другъ нѣжный былъ у ней,
Въ союзѣ двухъ сердецъ все счастье юности твоей;
Ихъ пламенная страсть на дѣвѣ соединяла,
Но бѣдность, коей съ нимъ она не примѣчала,
Разврату одному грезившая собой,
Расторгла нѣтъ союзъ отца ея рукой.
Пусть проклятъ неравный тотъ, кого безумная
На юныя сердца оковы наложила,
Кто счастье чадъ своихъ на златѣ основалъ,
И въ мушкетерахъ ихъ себя посредникомъ забралъ
Безумецъ! для него лишь нужно обольщенье,
Онъ златомъ замѣняетъ имъ донетъ наслажденья,
Онъ собственноручно врагъ: онъ благъ сущихъ
ловъ тать:

Ихъ счастье — чтобъ *длится*, не въ томъ, чтобъ
обладать.

Въ томленіи своемъ, отверженный, несчастный,
Другъ Нины для нея рѣшился въ путь опасный,
Трудомъ искать того, что не дано судьбой, —
Ея плачевный гласъ онъ слышитъ за собой:

«Теки, коль должно, въ путь, но Нины злополучной
«Во странствіи твоёмъ далеко не забудь,
«Съ богатствомъ возвратись съ любовью нераз-
лучной,

«Будь счастливъ, будь хранимъ и Нинѣ вѣренъ
будь!»

Разстались. Мысль ея, надеждою прельщенна,
Ужъ друга зрить въ краяхъ чужихъ обогащенна.
О, прелесть сей мечты! съ любовью, съ торже-
ствомъ,

Ужъ мнѣ летящаго обратно видѣть въ домъ,
Душа блаженствуетъ надежды упоеньемъ —
И Нина, въ сиротствѣ, всѣхъ выше наслажденьемъ!
Свершились мольбы! суровый рокъ хотѣлъ,
Чтобъ, путь свой совершивъ, любовникъ Нины
страстной,

Летѣлъ съ наградой въ отеческой предѣлъ,
Богатство получивъ, искать руки Прекрасной;
Ужъ волны подъ его бѣбѣютъ кораблемъ,
Уже не устаютъ взоръ бдящій надъ рулемъ,
Уже винить его желаній нетерпѣнье,
Быстроносящія стихіи замедленье,
Мольбою ускорить ея мечтаетъ бѣгъ —
И радостнымъ очамъ желанный вскрылся брегъ!

Повѣренный — письмо, сердечныхъ чувствъ вѣ-
ститель,

Летитъ къ возлюбленной, свиданья вѣститель:
«Завтра на зарѣ — восторгъ объемлетъ душу —
«Съ богатствомъ предъ тобой явится твой су-
пругъ!»

Кто можетъ описать всю прелесть восхищенья?
Онъ завтра будетъ здѣсь! ужъ Нины страстный
гласъ

Неизъяснимаго, въ минуту нетерпѣнья,
Зоветъ медлительно идущій ночи часъ;
Желанный мракъ насталъ, въ борьбѣ, въ изне-
моженъ;

Клянетъ наставнѣй мракъ и ночи продолженье;
Любовь недремлюща сонъ сладкій гонитъ прочь;
Всѣхъ болѣе тогда для Нины длилась ночь.
Лишь свѣтлый воспылалъ зарею сводъ небесный,
Бѣжить, забывши сонъ, на путь для ней извѣ-
стный

И въ даль туманную свой жадный мечеть взглядъ;
Наставнѣй день зоветъ днемъ радостей, отрадъ;
Но солнце востекло высоко надъ горою,
Все пусто, на пути не видно никого: —

«Онъ думалъ, онъ хотѣлъ явиться здѣсь съ зарёю,
«Что можетъ удержать стремленіе его?»

Ужъ влонится къ груди взоръ Нины и томится —
И страхъ мучительный средь радости родится.
На каменной скалѣ, смущенная, блѣдная,
Недвижима сидитъ и друга ждетъ она.

Скатилось солнце въ потъ, лучъ слабый дога-
раетъ,

И сумракъ на поляхъ вечерній наступаетъ;
Со мракомъ множится въ душѣ ея печаль:
Въ туманы облеклась и спитъ окрестна даль!
Вдругъ слышать: о, восторгъ! коня внезапно
ржаше!

И стукъ его копытъ! и поля трепетанье!
Онъ, Небо! и бѣжитъ — о ужасъ! передъ ней
Видъ чуждый, молніи является быстрѣй,
Нахмурено чело, ликъ всадника ужасенъ,
— О, Нина! твой супругъ... «почто еще не съ
нимъ?»

Что медлишь? и гдѣ онъ?» — Недвижимъ и безгла-
сенъ,

Изверженъ бурею предъ берегомъ роднымъ! —
При словѣ Нина семъ, въ мгновенномъ измѣненіи,
По жиламъ мразъ протекъ, по членамъ цѣпеніе,
Померкъ блуждающій огонь въ ея очахъ,
Стѣснился въ сердцѣ вздохъ, рѣчь замерла въ
устахъ,
Поверглась — и надъ ней, сопутникъ злой судь-
бины,

Забвенья долгій часъ, преддверіе кончины.

Три раза свѣтлая денница настаетъ,
Три раза ночи мракъ передъ собою беретъ,
О, чудо! къ Нинѣ жизнь явилась съ пробужденьемъ,
Открылся не смущенъ взоръ свѣтлый огор-
ченьемъ,

Встаетъ — окружена родимою семьей,
Зритъ матеръ, зритъ сестеръ, рыдающихъ о ней;
Взглядъ быстрый, на устахъ видна улыбка дика;
Отсутственна ума несчастная улыбка!

Развѣяны вѣсы, въ ланитахъ огонь угасть —
И мать не узнаетъ ея невинный гласъ!
Подобно тѣмъ огнямъ, вокругъ гроба вознесен-
нымъ,

Которы, тепляся, свой тихій свѣтъ ллютъ,
Незримые очамъ, навѣки затвореннымъ,
Гдѣ тлѣніе и смерть печать свою кладутъ:
Такъ сердце въ ней еще любовію пылаетъ!
Такъ Богъ, отнявши все, надежду посылаетъ,
Безплодный для души, но сладостный обманъ!
Ждетъ друга своего къ себѣ изъ дальнихъ
странъ:

Онъ осмѣетъ, онъ будетъ здѣсь, онъ вѣрно возвратится! —
И скорбное лице улыбкою живится!
Въ мечтаньяхъ радостныхъ друзьямъ своимъ ре-
чить:

Утѣштесь! не теперь, такъ завтра онъ придетъ!
Украся тщательно себя одеждой брачной
И свивши въ даръ вѣнокъ, идетъ опять къ скалѣ,
Зрѣть издали его — встаетъ какъ призракъ мрач-
ной,

Въ туманѣ облаковъ касаяся землѣ!
Поникнувъ, ждетъ его въ терпѣніи безплодномъ,
Какъ скорбь, простертая на морѣ холодномъ, —
Такъ Нина, въ горести, стремится съ каждымъ
днемъ,

Срывать ему цвѣты, въ томлѣніи дожидаться,
Вновь встрѣчна пастыря спрашивать о немъ,
И съ прежней пустотой подъ кровъ свой воз-
вращаться;

Лишенная всего, такъ дни она вела,

Протекшее забывъ, грядущаго не зная,
Лишь новою мечтой духъ скорбный улаждая —
И, вѣстницей когда свиданья, смерть пришла,
Черезъ время долгое на благодать преклоненна,
Въ бореніи тоски, надеждой приведенна,
Простершись на скалѣ, она его ждала.
Я видѣлъ мирный холмъ, гдѣ Нины прахъ со-
крытъ,
Станцы яворы свой верхъ вокругъ склонили,
И, будто сѣтуя, шумятъ надъ нимъ порой;
Тамъ путникъ, въ ясну ночь, съ чувствительной
душой
Зритъ тѣнь ея, луны сіяньемъ освѣщенну,
Встающу медленно изъ гроба предъ собой,
И мыслить нашу жизнь, печальми отяченну,
Украшена судьба надеждою одной.

КЪ РУБЕЛЛЮ.

САТИРА ПЕРСИЕВА.

Царя коварный льстецъ, вельможа напыщенный,
Въ сердечной глубинѣ таящій злобы ядъ,
Не доблестями души, пронырствомъ вознесенный,
Ты мещешь на меня съ презрѣніемъ твой взглядъ!
Почту ль вниманіе твое ко мнѣ хвалою?
Унижуся ли тѣмъ, что униженъ тобою?

Одно достоинство и счастье для меня,
Что чувствами души съ тобой не равенъ я!
Что твой минутный блескъ? что саятъ твой гор-
деливой?

Стыдъ смертнымъ — и укоръ судьбѣ несправед-
ливой!

Стать лучше на ряду послѣднихъ плебеевъ,
Чѣмъ выситься на смѣхъ, позоръ своихъ граж-
данъ;

Пусть сиркою, пусть навѣкъ бѣгу отъ ихъ со-
бора,

Чѣмъ выставлю свой стыдъ для строгаго ихъ
взора;

Когда величіемъ прямымъ не одаренъ,
Что пользы, что судьбой я буду вознесенъ?
Безцѣненъ лавръ простой вѣнчая ликъ Героя;
Священъ лишь на царѣ владычества вѣнецъ;
Но копь на поприщѣ, устроенномъ для боя,
Неравный силами, уродливый боецъ,
Гдѣ славу зрѣть стеклись безчисленны народы —
Явить убожество, посмѣшище природы,
И, съ низкой дерзостью, Героевъ станетъ въ рядъ,
Ужель не обличенъ онъ наглымъ ослѣпленьемъ,
И менѣ на него уставленъ взоръ съ презрѣньемъ?
Тамъ всѣ его шаги о немъ заговорятъ.
Возславыи тѣмъ подѣй, чѣмъ больше нищетъ
славы!

Что въ томъ, что ты въ чести, въ кругу лете-
цовъ лукавыхъ,

Вельможи на себя пріемлешь гордый видъ,
Когда онъ ихъ самихъ украдкою смѣивае?

Рубеллій! тѣла лишь съ достоинствомъ почтеннѣ,
Не блескомъ собственнымъ, сіяя имъ однимъ,
Заставитъ ли меня дѣла твои презрѣнны
Неправо освящать хваленіемъ моимъ?

Лестъ сыщешь, но хвалы не купишь справедливой!
Минутою одной пріятенъ лести гласъ;
Но нужны доблести для жизни намъ счастливой,
Онѣ насъ усладятъ, онѣ возвысятъ насъ!
Гордися, окруженъ ласкателей соборомъ,
Но знай, что предо мной, предъ мудрыхъ стро-

гимъ взоромъ,

Равно презрѣтъ и лестъ внимающій и льстецъ.
Наемная хвала — безславія вѣнецъ!

Кто чтить достоинства и чувства въ насъ не
знаетъ,

Въ неистовствѣ своемъ тѣснить и гонить ихъ,

Повѣрь мнѣ, лишь себя жестоко осрамляетъ;

Унизимъ ли мы то, что выше насъ самихъ?

Когда презрѣніе питать къ тебѣ я смѣю —

Я силенъ — и ни въ чемъ еще не оскудѣю;

Въ изгнаньи отъ тебя пусть цѣлый вѣкъ гублю,

Но честью твоихъ сокровищъ не куплю!

Мнѣ ль думать, мнѣ ль скрывать для обща по-
смиренна

Убожество души богатствомъ одѣянья?

Мнѣ ль ползати предъ тобой въ толпѣ твоихъ
льстецовъ?

Пусть Альбій, Арзелей — но Персій не таковъ!

Ты думаешь скрыть дѣла свои отъ міра:

Въ мракъ гроба? но и тамъ потомство насъ най-
детъ;

Пусть цѣлый міръ работъ къ стопамъ твоимъ
падаетъ,
Рубеллій! трепещи: есть Персій и сатира!

КЪ ДРУГУ.

О НАСЛАЖДЕНІИ ВЪ ЖИЗНИ.

Мой другъ, на свѣтѣ все премѣнно,
Въ немъ счастья, прамаго вѣтъ;
Улыбка радости мгновенна,
Мгновенна горечь лютыхъ бѣдъ,
Какъ въ осень служить часто воды
Добычей бурной непогоды,
Такъ нашъ непостоянствъ рокъ,
Днесъ мыслью къ небесамъ несомся,
Завтра внутрь земли простремся,
И сонъ нашъ крѣпокъ и глубокъ.

Еще алѣютъ юны розы,
Гдѣ, въ утренній прохлады часъ,
Подъ дровъ благоуханны лозы,
Отъ дерзкихъ укрывался плазъ,
Обнявшись съ музою намъ пріятной,
Мы пили нектаръ благодатный —
Еще цвѣтутъ изъ миртъ вѣнки,
Которыми тогда веселы
Младая украшались челы
О тѣнѣжной Граціи руки.

Еще живетъ воспоминанье,
Но сколь далека блаженства нига!
Томятъ вновь алчность и терзанье
Едва желанія достигъ;
Утратой благъ нигъ знаемъ цѣну.
Онѣ поставлены на смѣну
Печалей тяжкихъ и скорбей;
Въ несчетныхъ замыслахъ стремиться,
Но вѣкъ ни чѣмъ не насладиться —
Вотъ жребій горестный людей!

Ты въ самой обрѣтешь природѣ
Непостоянства тотъ же чинъ;
Льзя ль вѣчно ясной быть погодѣ
И вѣкъ цвѣсти лицу долины?
Коль все на краткой срокъ создано
Казаться ль можетъ постоянно?
Тамъ сохнутъ токи быстрыхъ водъ,
Здѣсь неба ясный сводъ мрачится,
И нашъ подобно лнхъ затмится
Печалей облакомъ, заботъ.

Промчится невозвратно время,
Забавъ, веселій легкій часъ,
Лѣтъ многихъ отягчится бремя —
И старость, храма, встрѣтитъ насъ,
Главу сѣдинами посыплетъ,
Чела въ морщинахъ дни исчислитъ,
И грозною своей клюкой,
Не внемля гласъ мольбы безсильной,

Укажетъ путь подъ кровъ могильной,
Согнувъ хребетъ къ землѣ сырой.
Въ дѣлахъ благихъ путь жизни трудный,
Въ весельи горестъ уладимъ;
И силой многой неоскудный,
Союзъ мы сердца заключимъ;
Живи — грядущее забудь,
И настолицамъ счастья буди —
Вотъ мудрости законъ святой!
Ему во слѣдъ кто идетъ строго,
Съ тѣмъ радость и веселье много
И сладкой для души покой.

Уже ль возстать на Провидѣнье,
Что тѣнность намъ дана въ удѣлъ,
Что есть отъ бѣдъ успокоенье,
Борьбѣ, страданіямъ предѣлъ?
Сыны ничтожества и тѣна,
Для насъ во всемъ нужна премѣна,
И радость самая томить.
Блаженъ, кто мудръ въ увеселеньяхъ,
Въ желаньяхъ скупъ и въ наслажденьяхъ,
Даръ Неба — здравіе хранишь;

Кому ни скорби, ни недуги,
Мечты, обманы, суеты,
Ни горести, заботъ подруги,
Не сократили адѣсь пути;
Кто могъ спокойно Парку встрѣтить,
Приходъ ея не запримѣтить,
Конца болѣзненна не ждать;

Но, гостю уподобася сытну.
Возстать отъ пиру преизбытну —
И долгъ хозяину отдать.

Гдѣ свѣтъ ума, мой другъ, слабѣтъ,
Пусть насъ ведетъ вадежда тамъ,
Разсудокъ строгій гдѣ робѣтъ —
Тамъ путь открытъ ея стопамя;
Съ нимъ скорбь, боязнь, тщета, сомнѣнья,
Надежда есть полнаслажденья;
Грядущій жребій нашъ сокрытъ,
Всѣмъ умереть судьбы въ законѣ:
Кто спитъ у матери на лонѣ,
О пробужденіи тотъ не мыслитъ.

И такъ, мой другъ, пока посѣтитъ
Пожать тебя судьбаны сериъ,
И волю духъ еще имѣетъ,
И намъ даетъ отсрочку смерти,
Прижми на персяхъ, въ нѣжны длани,
Одѣту въ благолѣпны ткани,
Плѣниру сердцемъ и красой,
Сбери друзей и чадъ любезныхъ,
Ударь во струны лиръ небесныхъ.
И жизни радости воспой!

ПАДЕНИЕ ЛИСТЬЕВЪ.

ЭЛЕГИЯ.

Разсыпанъ осени рукою,
Лежалъ поблекшій листь кустовъ;
Зимы предтеча, страхъ съ тоскою
Умолкшихъ прогонялъ пѣвцовъ;
Мѣста сѣи опустошенны.
Страдалецъ юный проходилъ;
Ихъ видъ, во дни его блаженны,
Очамъ его прѣтень былъ.
Твое, о, роща! опустѣнье.
Мнѣ предвѣщаетъ жребій мой,
И, каждаго листа въ паденье,
Я вижу смерть передъ собой!
О, Эпидавра прорицатель!
Ужасный твой мнѣ видѣнь гласъ:
«Долинъ отцвѣтшихъ созерцатель,
Ты здѣсь уже въ послѣдній разъ!
Твоя весна скорѣй промчится,
Чѣмъ пожелтѣетъ листь въ поляхъ
И съ стебля сельный цвѣтъ свалится» —
И гробъ отверзтъ въ моихъ очахъ!
Осени вѣтры восшумѣли
И дышуть хладомъ средь полей,
Какъ призракъ легкій улетѣли
Златые дни весны моей!
Вались, вались листь мгновенный,
И скорбной матери моей,
Мой завтра гробъ удивленный,

Сокрой отъ слезныхъ ты очей!
Когда жъ къ нему, съ тоской, съ слезами,
И съ распушенными придетъ
Вокругъ лилейныхъ плечъ власами,
Монхъ подруга юныхъ лѣтъ,
Въ безмолвыи осени угрюмомъ;
Какъ станетъ помрачаться день,
Тогда буди ты легкимъ шумомъ
Мою утѣшенную тѣнь! —
Сказалъ — и въ путь свой устремился,
Назадъ уже не приходилъ;
Послѣдній съ древа листь срощилъ,
Послѣдній часть его пробилъ.
Близъ дуба юноши могила;
Но, съ скорбію въ душѣ своей,
Подруга къ ней не приходила,
Лишь пастырь, гость нагихъ полей,
Порой вечернія зарницы,
Гоня стада свои съ луговъ,
Глубокій миръ его гробницы
Тревожитъ шорохомъ шаговъ.

КЪ ЛУКАЗІЮ.

(САТРА ВТОРАЯ.)

Луказій! рѣшено: ты хочешь быть поэтомъ
И требуешь, чтобъ я снабдилъ тебя советомъ:
Соч. Мил.

Какъ славы достигать и имени пѣвца;
Что легче, какъ найти невѣжду и льстеца?
Ищи ихъ и пиши: все будетъ совершенно!
Писателемъ прослыть весьма обыкновенно.
Стихи свои хвалою наполни гнусныхъ дѣлъ,
Будь дерзокъ, подль и льстецъ — и слава твой
удѣлъ!

Рубеллю тверди, что онъ рожденъ вельможей,
Женѣ его шепни, что всѣхъ она пригожей,
А *Балдусу*, вралю, что первый онъ поэтъ —
И одами зови его высокій бредъ;
Утѣши его, скажи, что добрый часъ настанетъ
И свѣтъ стихи его порочить перестанетъ,
Что рано ль, поздно ли, насмѣшники помрутъ —
И томы пыльные читателей найдутъ;
Къ *Вралесу* забѣги съ презвѣстнѣе ты поклонись:
Ему не въ первый разъ вступаться Цицерономъ
За скаредныхъ пѣвцовъ, уродство ихъ хвалить,
Дерзны его хоть разъ съ *Гораціемъ* сравнить —
И онъ, не устрасаясь, провозгласитъ предъ свѣ-
томъ

Тебя и *Пиндаромъ* и классикомъ-поэтомъ!
Тамъ къ *Басію* иди: сей ждетъ тебя бѣднякъ,
Отецъ помѣсячныхъ негѣпостей и вракъ,
Дай что-нибудь ему! онъ скоро разорится —
И жизнь твоя какъ разъ въ журналъ его влетитъ!
Съ огромною своею поэмою снѣжи
Въ домъ *Климта*, и ему усердно припиши:
Онъ знатный господинъ, талантовъ покровитель,
И просвѣщенія въ отечествѣ ревнитель,
Страшнейшей лести лишь пожертвуй — и твой трудъ

На счетъ его казны тисѣнно предадутъ!
Лишь книга добрая явится въ свѣтъ не смѣтъ,
А вздорная вездѣ заступниковъ имѣтъ,
Нѣтъ нужды, что о ней забудутъ черезъ день!
Тѣмъ лучше, сочинять Луказію не лѣнь;
Комедіи своей желаешь ли успѣха:
Зови друзей въ театръ для хлопанья и смѣха —
И слава о тебѣ промчится *съ шумнымъ рай!*
Въ обширныхъ замыслахъ своихъ не унывай:
Быть можетъ, за нѣгру актрисы превосходной,
Похвалятъ и стихи въ трагедіи негодной;
Тогда тебя введутъ къ *Лукуллу* въ пышный домъ,
Гдѣ онъ, обсаженный неувѣждами кругомъ,
За каждую строку твоей подлѣйшей лести,
Сторницею воздастъ хвалы тебѣ и чести!
Въ ученыхъ обществахъ ты станешь засѣдать,
Куда стекаются не слушать — а зѣвать;
Гдѣ *Мидасъ*, мстя женамъ, въ безсмыслии суровомъ,
Недавно ихъ морилъ своимъ похвальнымъ словомъ;
Но только ли еще? — о геніѣ твоёмъ
И *Клуэй* возвѣститъ въ изданіи своемъ,
И *Глазуновъ*, сей мужъ, только благодарной,
Распишетъ о тебѣ хвалою высокопарной,
И книжного ума брадатый продавецъ
Всѣхъ будетъ увѣрять, что первый ты пѣвецъ!
У насъ кто захотѣлъ въ поэты — записался;
Хоть новый рекрутъ сей съ грамматикой не знался,
Нѣтъ нужды до того! отвага, дерзость, лести,
Неувѣждъ и подлецовъ верѣдко вводятъ въ чести!
Смѣлѣй бери перо! примѣры предъ тобою;
Такъ *Мессі*, разродясь сатирою одною,

И выдавъ ето дурныхъ стиховъ на перечеть,
Попалъ въ пѣвцы и всеѣмъ свой строгій судъ даетъ;
Ахъ, сколько есть такихъ, которы отъ рожденья
Не могли написать двухъ строкъ безъ погрѣшенья,
Взялись о правилахъ и вкусѣ говорить;
Невѣжда болѣ всѣхъ имѣеть страсть учить.
И ты, хоть не богатъ своимъ природнымъ даромъ,
Старайся замѣнить его отвагой, жаромъ,
Найдутся многіе, которые простятъ
Безмыслицѣ твоей, за то, что въ ней узрятъ
И цѣль полезную, и рвеніе благое,
Которы облечешь ты въ рубище худое!
Что добрый гражданинъ, что въ службѣ ты давно;
Какъ-будто гражданинъ и авторъ все равно!
Какъ-будто стыдъ тому, кто всѣхъ изъ насъ
Честнѣе,
Быть въ мысляхъ правильнѣй, и въ связи ихъ
Яснѣе;
Пусть Фабій, вѣрный другъ, пусть добрый онъ
Отецъ,
Пусть мужа вѣрнаго онъ будетъ образецъ,
Всѣ качества сія достойно уважаю.
Но, слушая его трагедіи — зѣваю;
И еслибъ кто дерзнулъ въ присутствіи моемъ
Сказать, что онъ рожденъ трагическимъ пѣв-
цомъ —
И мнѣ бы отвѣчать на то не можно было:
Молчаніе мое льстеца бы обличило..
И какъ, не измѣня и чести и стыду,
Осмѣлюся назвать я, къ собственну вреду,
Нескладнаго пѣвца поэтомъ превосходнымъ,

Хотябъ онъ въ добротѣ Сократу былъ подобнымъ?
Радковская вранье поэмою считать,
Съ россійскимъ Пиндаромъ *Безмыслова* равнять,
И, чтобъ никто въ моемъ безумствѣ не сомнился,
Кричать, что снова Юнгъ въ *Плаксинѣ* родился!
Скорѣй рѣшусь принять ужасный приговоръ,
Что буду помѣщенъ поэтовъ сихъ въ соборъ,
Скорѣе соглашусь смѣннѣе быть: *Шутова*,
Глупѣе *Бася* и даже злѣй *Злослова*!
Но это для себя, *Луказій*, я сказалъ,
Ты смѣло достигай великихъ смѣхъ похвалъ;
Такъ *Фирса* Томасомъ друзья его назвали,
Хоть смысла у него въ твореньяхъ не встрѣчали —
Но онъ привыкъ искать не смысла, длинныхъ
словъ,

И мало ли ему подобныхъ есть творцовъ?
Ихъ дружбы ты ищи, ихъ слушай наставленья,
Яви себя рабомъ нечѣпнаго ихъ мнѣнья,
Наука ихъ легка не думать ни о чемъ,
Лишь страннымъ шеголять въ болтаньи языкомъ;
Такъ *Вадѣ* навизалъ поэму въ ихъ расколѣ
Изъ смѣси чудныхъ словъ, неслыханныхъ до-
толѣ —

И вправду славенъ онъ! поэмой будутъ сей
Теперь опредѣлять безуміе людей!
Но главный мой совѣтъ: будь твердъ въ своемъ
ты мнѣнѣ

И бранью защищай нечѣпное творенье;
На все за дѣтище любезное дерзай,
И умнымъ и глупцамъ ни въ чемъ не уступай.



Быть можетъ, иногда ты встрѣтишь, хотъ ихъ

мало,

Людей, которые острятъ на глупость жало,
Тогда, разсвирѣбъвъ и взявши грозный видъ,
Брани ихъ на повалъ, забывъ и честь и стыдъ;
Безбожникъ, закричи, злодѣй и извергъ свѣта!
Кто смѣетъ не почитать въ Луказіѣ поэта!
Но этихъ смѣльчаковъ немного межъ людей,
И прозѣ и стихамъ большая часть судей:
Педантъ, надъ книгами, въ теченіе полвѣка;
Утратившій и смыслъ и образъ человѣка,
Который всякій часъ, съ надменною мечтою,
Вамъ будетъ замѣнять грамматику собой,
Который все науку прошелъ обширно поле,
И самъ — томъ древнія грамматики — не богу.
Иль авторъ мелочей, въ посланіяхъ своихъ,
Гдѣ съ здравой логикой въ раздорѣ каждый стихъ,
Дающій вѣсъ ушамъ, познаніямъ, талантамъ,
Иль *Variety*, что схожъ съ огромнымъ фоліантомъ,
Въ которомъ столько же нелѣпицъ сколько словъ,
Иль славы ищущій ругательствомъ *Злословъ*,
Кто площадную брань, намъ выдавъ за сужденіе,
Себѣ вмѣняетъ въ честь всеобщее презрѣніе,
Иль *Друзь*, что о *любимъ* къ отечеству твердитъ,
И первый самъ его невѣжествомъ срамить! —
Ступай, Луказіѣ мой, храня въ душѣ отвагу,
Смѣлѣй переводи чернила и бумагу,
Такое ремесло ни мало же во вредъ!
Но вижу, что тебя смущаетъ мой совѣтъ;
Такими ль, говоришь, такими ли путями,
Державинъ, Дмитриевъ, прославились межъ нами?

Не всѣ подѣ счастливой планетой рождены;
Луказіи, чтобъ дерзать за славой какъ они,
Чтобы стяжать вѣнцы, которыя ихъ покрыли,
Имъ равныя, скажи, имѣешь ли ты силы?
Питаешь ли въ груди божественный сей жаръ;
Который отъ небесъ немногимъ посланъ въ даръ,
Сію высокость чувствъ и духа благородство:
Достоинство людей, поэтовъ превосходство!
Для славы истинной отважишься ль на все,
Найдешь ли ты въ себѣ возмездіе свое?
Луказіи! не мечтай: мнѣ цѣль твоя извѣстна!
Съ прямымъ талантомъ лезть и низость не со-
вмѣстна.

Для тѣхъ осыбый путь назначенъ былъ судьбой;
Тебѣ ли, какъ они, прославиться собой,
Одну лишь страсть къ стихамъ несчастную имѣя?
Что подвигъ Герикула для слабого Пигмея?
Совѣтъ же мой легкомыслии и къ славы путь прямой—
Рѣшился: въ добрый часъ! пиши — и Богъ съ тобой!

ВЕСНА ТИВУЛА.

Ужъ таютъ на поляхъ снѣга,
Дожди спадаютъ благодатны,
И снова вѣютъ на луга
Весенни вѣтры ароматны,
Одѣлись холмы красотой,

Бьжитъ ручей, сверкая въ полѣ;
Все обновилось съ весной:
Тибуллъ не обновится болѣ!

Зазеленѣлъ высокій лѣсъ;
И пробуждена Филомела,
Съ веселой ясностью небесъ,
Въ пріютъ знакомый прилетѣла;
Вновь, съ другомъ сердца своего,
Поетъ восторгъ въ счастливой долѣ;
Но ты, Тибуллъ, не ты ужъ болѣ
Не встрѣтишь друга твоего!

И прочь мечта уже летитъ,
Сей призракъ, коимъ обольщался,
Лишь благъ протекшихъ смутный видъ.
Одинъ душѣ твоей остался;
Снѣдаетъ сердце скорби ядъ,
Отраднѣй сонъ забыли вѣжды
И гаснетъ пламенникъ надежды
На гробъ всѣхъ твоихъ отрадъ.

Ты зрѣлъ ли преклоненный вязъ,
Лишенный листьевъ, обожженный,
Котораго Парушъ потрясъ,
Низавъ со тверди воспаленной?
Всего лишася, онъ готовъ
Чрезъ мигъ печально пасть въ долину....
Тибуллъ! потребно ль больше словъ,
Чтобъ о твоей вѣщать судьбинѣ?....

ПОХВАЛА СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ.

Beatus ille qui procut etc. Hor.

Блаженъ, кто жизнь свою въ свободѣ провождаетъ,
Какъ первобытныя вселенны гражданинъ,
Доставшійся ему удѣлъ распространяетъ,
И въ отческихъ поляхъ работаетъ одинъ.
Его не устранитъ труба, войну гласяща,
Смирныхъ воиновъ во трепетъ приводяща,
Ни разъяренныя стихіи грозный видъ;
Корысти онъ во слѣдъ чрезъ бездны не летитъ.

Но лучшею себя забавой услаждая,
Въ саду сухую вѣтвь пилой отъѣмлетъ прочь,
Ослабшую крѣпитъ, съ другой сочетавая,
Тамъ тополу спѣшитъ любимому помочь;
Съ веселіемъ стада съ полей своихъ встрѣчаетъ,
Тамъ круторогую телицу загоняетъ,
Тамъ агницы стрижетъ серебристое руно,
Иль, златомъ полное, обходитъ онъ гумно.

Когда жъ, вѣнчанная румяными плодами,
Къ намъ осень притечетъ, обильная въ дарахъ,
Какъ матеръ щедрая, ожиданна сынами,
И пиршество для нихъ устроить на поляхъ:
Приспѣла сладкая трудовъ его награда,
Тамъ точитъ пурпурный онъ сокъ изъ винограда,
Тамъ, имъ взрощенный плодъ, рука его беретъ,
Иль въ чашу свѣтлую янтарный цѣдитъ медъ,

Все вамъ, о боги, въ даръ! вамъ жертвы обре-
ченны:

Властители лѣсовъ, стрегущіе стада
И быта сельскаго хранители священны,
Приноситъ перваго избытки онъ плода;
Вамъ храмъ, украшенный работою простою,
На утрѣ его исполнится хвалою,
Цереръ принесетъ онъ юнаго овна,
И Вакху на алтарь — обильный токъ вина.

Садится ль онъ дубовъ развѣсистыхъ подъ тѣнью,
На мягкой зелени, кропимой ручейкомъ,
Внимаетъ ли его пріятному теченью,
Согбенный думою, или объятый сномъ,
Летающій зефиръ въ него прохладою дуетъ,
На вѣтви голубокъ, уединясь, воркуетъ,
И самъ поетъ вблизи пернатыхъ царь пѣвцовъ,
Во мракъ притаился чуть вѣемыхъ листовъ,

Когда жъ печальную и хладную часть года,
Юпитеръ отъ небесъ на землю низведетъ,
Преслѣдуетъ звѣрей различнаго онъ рода,
Со стаей псовъ, вокругъ разставленныхъ тѣ-
нетъ: —

Вотще тогда бѣгутъ и заяцъ торопливой,
Стремящійся сокрыть въ излучинахъ свой слѣдъ,
Щетинистый кабанъ, и серна боязлива,
Пригнувшая рога на трепетный хребетъ!

Какъ весело домой съ добычей возвратиться!
Тамъ матеръ нѣжная, любимый жена,

Передъ пылающимъ горниломъ суетится,
Малютки милыя толпятся вокругъ огня;
Утѣренность, обѣдъ приправитъ съ простотою,
Столъ кроютъ дѣдовскій съ старинною рѣзбою,
И травы и плоды — садовъ домашнихъ даръ,
Медъ чистой и вино — посланье щедрыхъ Ларь!

Тамъ лѣтнимъ вечеромъ его встрѣчаютъ взоры,
Какъ весело бѣгутъ, тѣсясь межъ собой,
Овечки сытыя въ скрипящіе затворы,
Смолвися подъ ярмомъ дебелою главою,
Какъ медленно идутъ волю, оставя нивы,
И скачутъ, разметавъ кони златыя гривы!
Ни скука, ни тѣста, ни скорби, боязни дщери,
Не входятъ никогда въ его простую дверь.

КЪ ЮНОСТИ.

Ты утекаешь невозвратно
О, время юности моей!
Какъ сна мечтаніе пріятно
Летитъ съ зарею отъ очей!
Зову тебя — судьба жестока
Не обращаетъ вспять потока,
Въ которомъ гибнетъ мигъ и вѣкъ;
Исчезло все, что прежде льстило,
Затмилось дней моихъ свѣтило
И ранній сумракъ ихъ притекъ.

Гдѣ вы, забавы лѣтъ счастливыхъ,
Безпечность, радость и покой,
Гдѣ замыслы, мечты игривы,
Дары фантазіи благой?
Какою силою чудесной
Разрушенъ сталъ сей міръ прелестный,
Гдѣ зрѣлъ я доблести въ вѣнцахъ,
Любовь, манящую отрадой,
Фортуны, льстящую наградой,
И Правду въ солнечныхъ лучахъ!

Какъ въ мракѣ, путникомъ возженны,
Огни мелькаютъ средь степей,
Такъ призраки сіи мгновенны
Сокрылись отъ моихъ очей;
Исчезла Слава быстрокрыла,
Любовь въ отрадѣ измѣнила,
Вкругъ солища Истины святой
Туманъ сомнѣнія развился —
И Опытъ вѣсть меня явился
Тропой колючей, въ тмѣ густой!

Гдѣ прежде юность создала
Великолѣпный храмъ честей,
Куда парить она мечтала
Дивиться благодати людей —
Тамъ, вмѣсто доблести и чести,
Порока ликъ, рукою лести
Увѣнчанъ, въ блескѣ ей предсталъ.
Тамъ Опытъ показалъ ей строгій

Злодѣйства страшныя дороги:
Я ихъ узрѣвъ — вострепетагь!

Съ улыбой ты меня манила,
Любовь, мечта прелестныхъ дней!
Но взорамъ страстнымъ не открыла
Небесной красоты твоей;
Пора любить проходить тщетно,
Желанье гаснетъ неирримѣтно,
И одинокая тоска
То ложе горькими слезами
Крошитъ, что для тебя цвѣтами
Моя украсила рука.

Въ обманахъ, въ скорби и страданіи
Стремленій сердца жаръ потухъ,
Лишь благъ протекшихъ воспоминае
Живить мой изнуренный духъ;
Лишь ты, сопутница благая,
Облекшись до могильна края
Идти со мною въ жизни сей —
Лишь ты ко мнѣ простерла руку,
Мнѣ улаждаешь скорбь и муку,
Отъ коихъ палъ бы я безъ ней!

О, Дружба, сердца улажденье!
Какія въ мірѣ семъ бѣды,
Какую горестъ, нѣ мученье
Не усладишь собою ты?
Не ты ль источникъ благъ обильный,
Крѣпишь въ борьбѣ сердца безсильны?

Соч. Мил.

Что рокъ бы намъ ни присудилъ —
Съ тобой и слабый бодръ творится;
Судебъ гоненья не страшится:
Твой щитъ ихъ стрѣлы притупилъ!

И вы, которые столь нѣжно
Храните дружескій союзъ,
Одно богатство здѣсь надежно,
О наслажденья чистыхъ Музъ!
Восторгъ вашъ, непорочность, силу,
Вливайте въ грудь мою унылу,
Гоните горестъ и тоску
Прелестныхъ вашихъ струнъ игрою —
Да съ бодрой я еще душою
Путь краткій къ гробу протеку.

КЪ СИЛЬВІИ.

Ты ль, Сильвія, мой духъ-хранитель,
Луны трепещущимъ лучемъ,
Проникнувъ въ спящую обитель,
Меня тревожишь въ снѣ моемъ?

Ты ль, образъ красоты безплотной,
Мечтанье ли души моей,
Или, возставъ изъ сѣни гробной,
Ты вѣстникъ радости для ней?

Ты ль, съ утренней звѣздой Востока,
По небу тихому течешь,
И отлученнаго далеко
Къ себѣ спутника зовешь?

Носись невидимою тѣнью,
Являйся въ темнотѣ ночей,
Не къ страху друга, къ утѣшенью
Бесѣдуй съ скорбію моею!

Умѣрь тоски его терзанье,
Томленье сирыхъ любви,
Пролей надежду на свиданье
И вѣры пламень оживи!

Твой видъ, съ его сліянный духомъ,
Пусть всюду онъ несетъ съ собой;
Вездѣ пусть ловить жаднымъ слухомъ
Ему знакомый голосъ твой.

Носись надъ спящими водами,
Блуждай по синевѣ небесъ,
Вставай съ луною за холмами,
Смотри съ зарей сквозь частый лѣсъ!

Живи въ моей мечтѣ отрадной,
Летай надъ мною въ тихомъ снѣ;
Не дай тоскѣ гнѣздиться гладной
И скорби ропота во мнѣ!

КЪ ЛИЛА.

Что ты печальна, милая Лила,
Въ скуки, въ безмолвьи горькомъ сидишь,
Къ персямъ прелестны очи склонила
И по ланитамъ слёзы струишь?

Болѣ сердца не восхищаешь
Ангельскимъ гласомъ пѣси, твоей,
Тихо поникнувъ, все вздыхаешь,
Кроешься даже взора друзей!

Гряды любимы зрю безъ призора,
Арфу покрыту вижу въ пыли;
Вмѣстѣ ль съ цвѣтами, Лила, такъ скоро
Вянуть печально намъ на земли?

Вѣрнаго ль друга скрыла могила:
Воли небесной не премѣнишь;
Въ злобѣ ль покинулъ? — плачь, плачь, о Лила!
Раны толь лютой не исцѣлишь!

ДОГОВОРЪ СО СМЕРТЮ.

КЪ ДРУЗЬЯМЪ МОИМЪ.

Такъ, други, умереть намъ должно,
Въ концѣ ль, въ началѣ нашихъ дней,

Предвидѣть смерти не возможно,
Ни защитить себя отъ ней.
Примите жъ мой совѣтъ нелестный,
Да каждый думаетъ изъ васъ,
Какъ въ путь собираться неизвѣстный
И быть готовымъ каждый часъ.
Что до меня — то я, не ложно
Спокойный къ ней склоняю взоръ,
И былъ бы радъ, когда бъ возможно
Вступить съ ней даже въ договоръ.
О, смерть! разяща безъ разбора,
Такъ сталъ бы я ее молить;
Отсрочь, не приходи ты скоро
Мой тѣсный уголъ навѣстить;
Мнѣ двадцать лѣтъ — немногимъ болѣ,
Дай столько же еще желать;
А тамъ въ твоей ужъ будетъ воля;
Но ранѣ тяжело умирать.
Какая честолюбыя птица
Оставить только по себѣ,
Что на краю прочтутъ кладбища:
Молитесь о ея судьбѣ!
Нѣтъ, смерть! мнѣ жизнь еще не бремя;
Пусть поживу на свѣтѣ я;
Къ тому жъ у насъ военно время!
Тебѣ дѣлъ бездна безъ меня!
Лишь двадцать лѣтъ прошу — и точно,
Минуты болѣ ни одной,
Готовъ я буду безотсрочно,
И съ благодарною душой,
Тогда твоей предамся власти.

Благословляя свой предѣлъ,
Увы, возьмутъ на равны части
Любовь и дружба сей удѣлъ!
За то, ни одного упрека
Даю обѣтъ не допустить,
И, сколько твердость человека
Намъ позволяетъ, твердымъ быть;
Не возмутитъ молюба, роптанье,
Мои послѣдніе часы,
Все, что узришь при разставаньи:
Лишь пара словъ — и двѣ слезы,
Еще о будь мнѣ благосклонна!
Какъ роковой ударить мнѣ
И устремиться, непреклонна,
Похитить свѣтъ отъ глазъ моихъ,
Предвѣстника изъ страшной свиты
Не шли къ мучительной борьбѣ;
На то чертоги знамениты,
Пусть тамъ доложить о тебѣ;
Ко мнѣ жъ, увидя входъ нескрѣпленный,
Посломъ не возвѣщаяй приходъ,
Я самъ, хозяинъ старобытный,
Съ тобою встрѣчусь у воротъ;
Другъ другу мы — поклонъ учтиво;
Не будетъ спора между насъ;
Вопросъ, отвѣтъ, все торопливо:
Готовы ль вы? готовы сейчасъ.
Минутъ послѣднихъ я не множу,
На свѣтъ прелестный погляжу,
И мигомъ, мягкое отъ ложа,
Возглавье въ гробъ переложу;

Вотъ всё, нѣтъ! еще два слова:
Къ чему ужасный сей нарядъ,
Причуда варварства сурова,
И этотъ крепъ? и сей обрядъ?
Къ чему коса? и пожелтѣлый
Скованной, гремящій твой скелетъ?
Ты омрачишь мой путь веселый,
А мнѣ другой не страшенъ свѣтъ!
Нѣтъ, смерть, ты въ радужной одеждѣ,
Какъ ангелъ благости явись,
Веди впередъ идти надеждъ,
Сама жъ за руку придержи!
И путь къ могилѣ мнѣ цвѣтами,
Не кипарисомъ устели;
Вы жъ, други, братскими руками,
По горсти матери-земли!
И гимны въ память, коль угодно,
Но прочь гоните плачъ и стонъ,
Приличнѣй пиршество надгробно
Намѣсто мрачныхъ похоронъ;
Сберитесь всѣ — и безъ печали,
Тогда на мой вы бросьте прахъ,
Тѣ юны розы, чтѣ вѣяли
При васъ чело мое въ пиряхъ!

КЪ МОЕМУ РАЗСУДКУ.

(САТИРА ТРЕТІЯ.)

Смирись, разумокъ мой! къ чему такое рвеніе?
Сатира для людей худое наставленіе.
Съ симъ страшнымъ ремесломъ ты будь всегда

Пріязни рунить связь, нажать себѣ враговъ:
Всѣ скажутъ о тебѣ: насмѣшникъ сей несчастный
Есть язва общества, умъ вредный и опасный;
Бѣги, его, страшись; для остраго слова
Въ сатирѣ уязвить онъ матеръ и отца!
И тѣ, которые слывуть тебѣ друзьями
И смѣлыми, подчасъ, плѣняются стихами
Въ обожанномъ лицѣ портрета твоего
Смѣясь вслухъ надъ нимъ, а тихо надъ тобою,
Къ толпѣ твоихъ враговъ тотчасъ передадутся
И дружества съ тобою подъ клятвой отрекутся;
Сатира, къ коей ждешь и злоба и зависть,
Безъ пользы для другихъ писателю вредна;
Исправишь ли морокъ насмѣшкою одною?
Стихи ль поддѣствуютъ надъ звѣрскою душою?
Напрасно! всѣ труды останутся вотию,
Такія чудеса неслыханы еще.
Ты будешь обличать *Грѣшники* злодѣйства,
Имъ разоренныя показывать семейства:
Явисься ль въ общество осмѣивать пороки,
Иль юности давать спасительный урокъ,
Бранить невѣжество, пустую знатность рода,

Что жъ будетъ? воѣ тебя въ немъ примуть за
урода,

Который должнаго почтенья не хранитъ
И смѣло знатному о чести говоритъ!
Писателей дурныхъ исправить ты желаешь:
Вотъ цѣль премудрая! какъ-будто выставляешь
Себя лишь одного для нихъ ты образцомъ;
Въ сатирѣ, гдѣ едва смыслъ вынется съ стихомъ,
Принимать — вскричатъ они — давать намъ на-
ставленья,

Какъ-будто бы писать нельзя ужъ безъ ученья!
Начнешь *какъ Вальтера* порочить скучный бредъ:
Онъ добрый человекъ; услышавъ ты въ отвѣтъ;
Кто право далъ тебѣ бранить его нещадно?
Всякъ волеетъ здѣсь писать и складно и нескладно;
Простительно отцу желѣять мнѣхъ чадъ;
Къ тому-жъ ввелъ ль кого стихи его въ развратъ,
Не долговѣчныя творенія поэта,
Которыя гниютъ, не зная дневнаго свѣта?
Врагомъ упрекиныи: всѣ ахнутъ: Боже мой,
Что трудъ *Бессмыслова* возносить онъ хвалою!
Чего же хочешь ты? вражды между друзьями,
Которые живутъ взаимными хвалами?
Оставь, оставь навѣкъ такое ремесло.
Пока оно тебѣ вреда не принесло;
Поэма вздорная, нелѣпо пѣснопѣнье
Герою и пѣвцу есть вмѣстѣ посрамленье!
Пусть тонетъ, пусть горитъ, въ незнаніи отъ
всѣхъ,

Сказавъ о ней, родишь лишь жалость, а не смѣхъ;
Печатный всякій вздоръ исчезнетъ самъ собою:

Его ли воскресить осмѣлишься хулою?
Театра нашего и слава нашихъ дней:
Сумбека, Радамиста, Электра и Атрои,
Довольно на себя враговъ вооружили:
Пыль, черви, сырость, мгла, войну имъ объявили!
И ты, на сцену вновь явившійся, *Эдипъ*,
Изъ нищаго — царемъ безжалостно погибъ,
Предтечу своего вотще затмить стремился,
Слѣпецъ Аѳинскій живъ — а царь *Эдипъ* сокрылся
При плескѣ зрителей высокаго райка!
Но можно ль сосчитать, упомнить, хоть слегка,
Трагедій, драмъ соборъ, трудъ неха заказнова,
Которы погреблись въ подвалахъ Глазунова;
Пусть, клятвой отягчась расчетныхъ продавцовъ,
Скрываютъ тамъ себя и стыдъ своихъ твор-
цовъ, —
Нѣтъ, мало! для твоей обидной имъ забавы,
Ты отыскалъ, въ пыли валившійся, *Храмъ Славы*,
Бюна съ Москвою вновь несчастный переводъ,
И Федру *Бавля*, и кучу разныхъ одъ,
Улику жалкую безсмыслия, безумства;
Но мщенье ждетъ тебя за дерзость и кощунство!
Ужъ *Вздорки* для тебя, по днямъ и по ночамъ,
Терзаетъ бѣдный умъ для жалкихъ эпиграммъ;
Ужъ вновь безсвязное посланіе готовить,
Въ которомъ очернить тебя и озлословить,
И, въ гибельномъ бреду, бумажный витязь сей,
Съ костра возопіетъ къ дружинѣ такъ своей: —
«Зачѣмъ мы, другъ, съ тобой на семъ кострѣ
палащемъ? —
«Я съ роду не писалъ ни *абю* ни *амѣ*!

«Онъ врагъ мой, онъ злодѣй, въ посланіяхъ моихъ,
«Жестокій! обличилъ въ безсмыслии каждый стихъ,
«А ихъ хвалилъ и ты, хвалилъ мой благодѣтель,
«Самъ, въ радостныхъ слезахъ, я былъ тому сви-
дѣтель;

«О! вѣчно я ему сей злобы не прощу,
«Иль обои скорѣй въ стихи мои выйду!»
Такъ *Вадоркинъ* на тебя въ посланьи ополчится,
Проси его, иль нѣтъ, ужъ онъ не примирится,
Тисненію себя безжалостно предастъ;
Ты шепчешь: въ добрый часъ! не такъ-то онъ
гораздъ;

Согласенъ, въ томъ съ тобой; но развѣ не случа-
лось,

Что, даже *Балдусу* нѣрѣдко удавалось
Насмѣшкою платить насмѣшникамъ своимъ;
Не самъ ли онъ тебя подъ именемъ чужимъ
Недавно разбранилъ и съ другомъ полатился,
Чтобъ глупость тотъ его назвать своей рѣшился.
Въ немногихъ сыщешь ты ума и остроты;
Во всѣхъ достанетъ силъ для недлой клеветы;
И брань ли требуетъ таланта здѣсь какова,
Коль льется намъ она съ пера и съ устъ *Зло-*
слова?

Пусть *Балдусъ* не страшитъ, пускай его весь вѣкъ
Въ крошачьихъ стиховъ уродливыхъ протекъ,
Но *Баси*, *Мейи*, *Фирси*, поющій доброголасно,
Но злобныхъ реначей соборище ужасно!
Одинъ ужъ предъ тебя съ ругательствомъ пред-
сталъ,
Торгающъ безсмыслицы и продавецъ похвалъ,

Который всѣхъ морить, въ горячкѣ стихотворной.
Журналомъ, виршами и прозою позорной:
Страшисъ, страшисъ толпы разсерженныхъ пѣ-
цовъ,

Ужъ громъ ихъ надъ тобой обрушиться готовъ.
Неистовый порокъ обиды не прощаетъ,
И гибельный конецъ злословье ожидаетъ! —

Но тише — ты въ отвѣтъ — и въ споръ со
мною идешь: —

Ты видъ злорѣчію совѣтъ иной даешь;
Когда бы, напримѣръ, въ горячности безмѣрной,
Открылъ предъ свѣтомъ я тотъ путь неимовѣрной,
По коему достигъ *Рублль* до честей,
Сталъ властвовать людьми, рабъ низкій всѣхъ
страстей,

Когда бы гнусную сорвавъ съ него личину,
Я подыхъ дѣлъ его открылъ хоть половину;
И, въ видѣ собственномъ, представивъ на позоръ,
Ужасный произнесъ надъ нимъ бы приговоръ;
Когда бы обличилъ я страшны злодѣянья,
Которы, въ позднія минуты покаянья,
Ханжески, устрасаясь и смертныхъ и боговъ,
Смирненно облачили въ монашескій покровъ;
Когда бы, позабывъ къ Прелестнымъ уваженъ,
Всѣхъ тайнъ *Кокеткиной* я сдѣлалъ откровенье,
Иль жизнь *Распутина* порочить сталъ бы велухъ,
Какъ въ ветхой хижинѣ, храня онъ бодрый духъ,
И, мудрость съ ранними обрѣтши сѣдинами,
Насъ жалкими о ней смѣшать проповѣдями —
По праву бъ ты меня злорѣчивымъ назвалъ;
Но, чтобы надъ глупцомъ смѣяться я престалъ?

Чтобъ *Вадіа* стихи внимая на мученье,
Я могъ выказывать въ лицѣ своемъ терпѣнье;
Чтобъ, стоя съ низостью предъ знатымъ под-
лецомъ,

Престалъ бы соглашать я сердце съ языкомъ,
Иль, чтобъ въ кругу друзей, съ людьми иль межъ
стѣнами,

Бурруна, *Бавіа* назвалъ бы я пѣвцами;
Чтобъ оды *Балдуса* читая не зѣвалъ,
Въ нихъ каждой бы строки съ досады не маралъ,
На жалкій переводъ Расина и Вольтера
Спокойно бы смотрѣлъ и хлопалъ изъ партера —
На это нѣтъ моей покорности къ тебѣ:
Я это повелѣть не въ силахъ самъ себѣ.

Предавши своему печатный вздоръ сужденію,
Мѣшаю ль отъ него купцовъ обогащенію?
Благодаря уму своихъ покупателей,
Какъ Крезъ отъ глупыхъ книгъ разжился Гла-
зунувъ;

И въ чемъ же виненъ я, когда, за наказанье,
Купивши и прочтя *Безмыслива* маранье,
Скажу, что лучше бъ онъ его не издавалъ —
Тогда его глупцомъ никто бы не назвалъ;
Полезный сей совѣтъ всякъ право дать имѣетъ
Тому, кто пишетъ вздоръ и вздоръ печатать
смѣетъ.

Пусть авторъ плачущій нанижетъ пять страницъ,
Гдѣ проситъ милости, пощады, павши ницъ,
Не внемлетъ ничего читатель безпристрастный:
Стихи летятъ въ огонь — я гибнетъ трудъ не-
счастный!

Къ тому же въ силахъ ли сатирой я своей,
Хоть мало обратить на разумъ риемачей?
Я *Балдусу* твержу: ты не рожденъ поэтомъ;
Будь другомъ, будь отцомъ, полезень будь совѣ-
томъ,

Иль помощью другимъ; лишь кончу мой совѣтъ,
А *Балдусъ* за перо — и вновь полился бредъ,
И мнѣ жъ за доброе пріязни наставленіе,
Несносные стихи читають на мученье!

Я *Вздоркинъ* сто разъ стыдъ тяжкій предрекалъ,
Когда онъ въ свѣтъ свои посланья издавалъ;
А *Вздоркинъ*, что ни день, то басня, или ода,
А *Вздоркинъ*, новаго произведя урода,

Скропавши два стиха, надулся и кричить:

О радость! о восторгъ! и я, и я *Питъ*!

Вотще предъ *Басилемъ* всѣ силы истощаю

И къ смыслу здравому склонить его желаю;

Риемачъ неколебимъ — и съ каждою луной,

Насъ новою даритъ въ журналѣ чепухой;

Совѣтомъ оскорблясь, себѣ жъ къ стыду и сраму,

Смѣшную на меня пускаетъ эпиграмму;

И это ль ты во мнѣ злорѣчіемъ зовешь,

За это ли конца ужаснаго мнѣ ждешь?

Не мнѣ ли одолженъ тѣмъ *Балдусъ* многоплодный,

Что, можетъ быть, его прочтеть потомокъ позд-
ный?

Безвѣстны имена: *Фирсъ*, *Мейи* и *Злословъ*,

Извѣстность обрѣтутъ цѣной моихъ стиховъ

И, можетъ быть, съ гудкомъ мой *Басилъ*, вмѣсто
лиры,

По смерти разсмѣшить читателей сатиры!

За это ль на себя ихъ мщенье навлеку,
Что я имъ лишній годъ прибавлю на вѣку?
Но, Муза! замолчимъ, покорствовать умѣя,
До перваго глупца — и перваго злодѣя!

НОЧЬ НА МОГИЛѢ ДРУГА.

Солнце сѣло — сумракъ лѣтній
Увлажилъ собой поля,
Я спѣшилъ подъ дубъ столѣтній
Слушать пѣсни соловья:
Громко въ воздухѣ душистомъ
Разливалъ любви восторгъ,
И въ раскатахъ, съ звонкимъ свистомъ,
Утомясь, пѣвецъ умолилъ.

Все вкушало сна отраду,
Тишина въ поля сошла
И, среди небесъ, лампаду
Блѣдна Цыгтя зажгла;
По лазури распестрился
Звѣздъ горящихъ миллионъ,
Сребровидный отразился
Токъ падающихъ съ шумомъ волиъ...

Спитъ счастливецъ, усыпленный
Сладострастія рукой,
Спитъ страдалецъ изнуренный,
Раздѣля свой одръ съ тоской,

Легки призраки спустились —
Бѣдный узникъ усыплёнъ,
Цѣпи розами увились,
Гласъ свободы слышитъ онъ!

О, безцѣнный даръ природы,
Силъ податель, сладкій сонъ,
Жертва скорби, въ юны годы!
Я одинъ тебя лишенъ!
Звукомъ горестной цѣвницы,
Близъ твоей, почившій другъ,
Мхомъ поросшія гробницы
Услаждаю скорбный духъ.

Сколь блаженъ, тебѣ подобно,
Кто навѣкъ почилъ отъ золъ,
И отъ страстствія безплодна;
Пристань вѣрную нашелъ;
Во твоей могилѣ тѣсной
Воздыханья, плача нѣтъ,
Нѣтъ тоски, со мной всемѣстной;
Лютыхъ горестей и бѣдъ.

Ни ужасный страсти пламень,
Ни борьба съ самимъ собой,
Ты недвижимъ, тихъ какъ камень,
Водруженный надъ тобой!
Ни судебъ, ни смертныхъ злобъ
Не подвластна персть твоя;
Ахъ, почто съ тобой во гробъ
Не сокрылся вмѣстѣ я!

Дона на берегу высокомъ,
Средь обители отцовъ,
Я лежалъ бы въ свѣ глубокомъ
Близъ священныхъ ихъ гробовъ —
Ликъ увядшій, тихій, блѣдный,
И къ груди прижатый крестъ
Скоро ль, скоро ль, странникъ бѣдный,
У родимыхъ будешь мѣсть?

У Н Ы Н І Е.

Люблю въ душѣ моей унывіе питать.
Природа всякій часъ готова намъ внимать;
Наставникъ истинный — товарищъ драгоцѣнный!
Но болѣе всего люблю тотъ часъ священный,
Какъ гаснетъ въ облакахъ, прощаясь съ міромъ
день,
Какъ длинная съ холмовъ въ долины ляжетъ тѣнь,
Полдневныхъ шумъ работъ умолкнетъ постепенно
И пѣвіе пѣвцовъ слабѣетъ отдаленно,
Скрываются цвѣты, чернѣютъ зыби водъ,
Какъ свѣта царь, скончавъ торжественный свой
ходъ,
Померкнушее чело скрываетъ за туманомъ —
И теплится заря на Западѣ багряномъ.
Тогда мечтается, съ прохладнымъ вѣтеркомъ,
Молчаніе летитъ подъ маковымъ вѣнкомъ,
Другъ вочи, и о ней желанный возвѣстителъ!

Ты миръ и сонъ ведешь оратая въ обитель.
Часть вечера въ поляхъ — печальный жизни видъ!
Струя сокрытыхъ водъ вокругъ меня журчитъ
И ароматъ съ цвѣтовъ невидимыхъ восходитъ;
Тогда во глубину свою мой духъ нисходитъ:
Спать чувства — и мечта его оживлена!

Пареніямъ ея вселенная тѣсна.

Сюда питать ее, подъ наклоненной ивой,
Сажусь — и углубленъ въ бесѣды молчаливой —
Сюда — унынія и мудрости друзья!

Ликъ мѣсяца блеснулъ на зеркалѣ ручья!

Предъ мною храмъ села, въ очахъ моихъ клад-
бище,

Отшедшихъ отъ земли пустынное жилище,
Не бронза, не гранитъ — вѣщатели похвалъ!
Полубрушенный, покрытый дерномъ валъ,
Заросшихъ рядъ могилъ, гдѣ мохъ лишь носѣ-
дѣвній

На камняхъ гробовыхъ, иль вновь зазелѣввшій,
Почившихъ время сна являетъ для очей;
Здѣсь пепелъ ихъ свѣжитъ извивистый ручей,
Какъ братья, какъ друзья, гробъ вмѣстѣ, стар-
ца, млада,

Ихъ персти не дѣлитъ желѣзная ограда!

При нихъ взоръ странника стремится отдохнуть,
О, братья, вмѣстѣ течъ и вмѣстѣ кончить путь!
О тѣниности мечта здѣсь духъ мой посѣщаетъ,
Шагъ каждый мой себѣ подобныхъ попираетъ,
Изъ праха нашего составила земля.

А тамъ, гдѣ день и ночь, гремитъ Творцу хвала,
Въ природной простотѣ ума не озаренна,

Не хитростью его, а чувством соплетенна,
Гдѣ, мнится, самъ Отецъ внимае чадъ своихъ,
Вселяетъ въ злобныхъ страхъ и милуетъ бла-
гихъ,
Гдѣ древность на стѣнахъ, сѣнницей твердой
стала,

Неизгладимыя означила скрижали —
Въ семъ храмѣ — мысль моя со трепетомъ парить,
Приникши къ алтарямъ, поющихъ лжи зрить,
Духъ вѣрою — мольбой ланиты воспаленны,
Уста несущи пѣснь — и очи умиленны:
Тамъ молится, предстать готовясь предъ судомъ
Раскаянье, къ землѣ приникшее челомъ,
Въ потокъ слезъ свое срѣтаетъ искупленье;
Благословляя тамъ отъ міра удаление,
Согбенный лѣтами, подъ бременемъ скорбей,
Желая ускорить кончину своей,
Домъ тѣсный труженикъ себѣ уготовляетъ,
Не конченъ зрится трудъ а старецъ истлѣ-
ваетъ! . . .

Сюда, въ часъ осени, стекайтесь друзья!
Какъ съ шорохомъ листовъ смѣсите шумъ ручья,
И токъ, разсвирѣпѣвъ, въ расширенномъ стре-
мленьѣ,
Къ окрестнымъ повесетъ жилищамъ потопленье,
Какъ вѣтеръ восшумитъ внезапный гость лѣ-
совъ,

И обнажитъ верхи дряхлѣющихъ дубовъ,
Когда отцвѣтшія дубравы и долины
Представляютъ взорамъ видъ печальныхъ картины,
И вы не встрѣтите въ зеркалѣ мутныхъ водъ,

Ни утра зарево, ни неба ясный сводъ,
Фебъ окроется, узрѣвъ природы разрушенье
И, въ скорби, сократитъ для ней свое теченье,
Когда она, сорвавъ красоту своихъ вѣнецъ,
Сама — какъ старица ерѣтающа конецъ —
Тогда, мои друзья, въ сей мрачный лѣсъ всту-
пайте;

Свой собственный закатъ всеобщимъ услаждайте,
Смерть менѣ страшна, коль думаемъ о ней.
Сидящимъ вамъ въ мечтахъ, быть можетъ, вѣст-
никъ сей,

На мшистой высотѣ повременно звучащій,
Которымъ говорить намъ мигъ, отъ насъ летя-
щій,

Моленія скажетъ часъ... во храмъ огонь блеснетъ,
Всякъ къ мѣсту, въ немъ себѣ избранному, при-
детъ:

Торжественъ часъ хвалы Предвѣчному несомый!
Быть можетъ, окруживъ почившихъ тѣсны дома,
Благословенія на прахъ ихъ притекутъ,
Моленіе и скорбь свой тихій гимнъ сольютъ;
И взыдетъ оумианъ надъ дремлющимъ въ покой...
Тамъ вѣры почувствуйте величіе простое!

Или, всю скорбь въ себѣ стремитесь вмѣстить,
Всю силу ближняго несчастья дѣлить,
Когда, сквозь частый кровъ, составленный вѣт-
вями,

Съ блѣднѣющимъ челомъ, съ померкшими очами,
Съ власами, падшими въ небрежности на грудь,
Вы узрите красу, таящу робкій путь
Къ могилѣ, гдѣ ея отрада заключенна:

Духъ скорбью услажденъ, грудь плачемъ облег-
ченна!
Склонясь на ишестый крестъ задумчивымъ че-
ломъ,
Унынія она вамъ будетъ Божествомъ,

КЪ ПАТРИОТАМЪ.

Писано въ 1812 году, по занятіи Французами Смоленска.

Цари въ плѣну, въ цѣляхъ народы!
Чась рабства, гибели приспѣлъ!
Гдѣ вы, гдѣ вы, сыны свободы?
Иль нѣтъ мечей и острыхъ стрѣлъ?
Иль мужество въ груди остыло,
И мстить желѣзо позабыло?
Въ Россіи врагъ.... и спитъ нашъ громъ!
Почто не въ бой? онъ намъ ли страшень? —
Уже верхи смоленскихъ башенъ
Віются пламеннымъ столбомъ!

Се вѣстникъ кары — вражьей траты:
Ихъ кровь жаръ мести утолить!
Къ мечамъ! впередъ! блаженъ трикраты
Кто первый смертью упредитъ!
Развѣйтесь знамена побѣдны,
Героевъ — предковъ даръ наследный!
За ихъ могилы биться намъ!

На гибель злымъ и малодушнымъ,
Самъ браней Богъ, вождемъ воздушнымъ,
Летить святымъ симъ знаменамъ!

Ихъ Слава нарекла своими —
И носимъ имя мы Славянъ!
Впередъ, рядами — вмѣстѣ съ ними,
Перуномъ грянемъ въ вражій станъ!
Сразимъ, нѣ всякъ костями ляжетъ,
И гробный холмъ потомству скажетъ:
Здѣсь скрытъ бестрепетныхъ соборъ,
И скажутъ вѣки и стихіи:
Онъ славу защищалъ Россіи
И мстилъ вселенныя позоръ!

Стыдомъ, проклятіемъ покрытый,
Сей царь земли, сей богъ побѣдъ,
Въ ровъ гибели для насъ изрытый,
Съ высотъ честей своихъ падеть!
Не сонмъ наемниковъ нѣ плѣнныхъ,
Къ алчбѣ, корысти устремленныхъ,
Предателей страны своей,
Которы въ страхѣ рабскомъ пали,
Въ добычу все врагамъ отдали —
И прахъ отеческихъ костей!

Онъ встрѣтитъ въ насъ героевъ Славы,
Извѣстныхъ свѣту Россіанъ,
Спасавшихъ чуждыя державы
Которыхъ суша, океанъ
Въ побѣдахъ громкихъ созерцали,

Которыхъ царства трепетали,
Кого дрожала и храбрый Шведъ,
И Прусея, и Галль непостоянный,
Самъ вождь его, въ бояхъ вѣнчанный,
И слящій въ гробъ Магомедъ!

Возстань героевъ русскихъ сила,
Кого и гдѣ, въ какихъ бояхъ
Твоя десница не разила?
Днесъ брань встанетъ въ родныхъ поляхъ —
Гдѣ персть, древа и камни хладны,
Возжгутъ твой духъ, ко славѣ жадный!
Одинъ, одинъ врагу ударъ —
И вся Европа отомстится:
Здѣсь Бельгъ отъ крови задымится,
А тамъ — вспыхаетъ Гибралтаръ!

НА ПЛЯСКУ Д.....

ВЪ ОДНОМЪ ПРЕВОСХОДНОМЪ БАЛЕТѢ.

Волшебствъ и красоты съ незнаемаго міра,
Не Фея ль, отдѣлясь, предстала предо мной,
Иль Флора рѣзватою любимица Зѣфира;
На златорыцкія поля слетающа весной?
Иль, Нимфа свѣтлыхъ водъ, прелестна Даванда,
За кою бѣжитъ въ восторгъ Аполлонъ?
Иль юная сама, любви мать, Киприда,

Энтрозвѣздный имѣюща хитонъ?
Съ сей чудной быстротой, съ сей легкостью
небесной,

Съ простыми смертными летаетъ предо мной,
Движеньемъ править хоръ гармоніи чудесной,
И игры, прелести, вокругъ ея толпой!

То съ нею въ быстротѣ чуть видимой кружатся,
То вдругъ, свершивши быстрый кругъ,
Съ лилейною рукой воздѣты устремятся,
Прильнуть къ устамъ, къ груди... съ стопами
выются вдругъ!

Она при громѣ струнъ, во гнѣвѣ и прещеніи,
Богини предо мной являетъ грозный видъ,
И въ выразительномъ, протяжномъ изступленіи,
О вѣжности любви съ улыбкою твердитъ! —
О, если бъ я возмогъ, твоимъ владѣя даромъ,
Очарованье лить, какъ ты, вокругъ себя,
Съ какимъ бы сладостнымъ, кипящимъ въ сердцѣ
жаромъ,

О, дѣва юная! прославилъ я тебя! —

НА ЕЯ ЖЕ СКОРОПОСТИЖНУЮ СМЕРТЬ.

Гдѣ ты, о юная подруга Терпсихоры?
Вчера ты въ торжествѣ являлась предо мной,
Вчера твои красы срывали жадны взоры,
Обвороженные чудесной быстротой;
Зефира легкаго и прелесть и движеніе,

Цвѣтъ нѣжныя щесны, сокрытыйя навѣкъ,
Вчера срѣтала ты мой плескъ и удивленье,
Сегодня встрѣтить гробъ я ранній твой
притекъ!

Когда средь сонна Сильнѣ и рѣзвыхъ Орсадъ
Дивился твоему искусству несравнну,
Мечталъ ли, что тебя, веселемъ окрыленну,
На утро окуетъ внезапный смерти хладъ?
При взглядѣ на тебя, средь сладкаго томленья,
Мечталъ ли, чтобъ красы расцвѣтшія твои,
Утративъ и хвалу и таинства оной,
Столь рано потреблись въ обители истлѣнья?

О, Дѣва! можетъ быть, въ познаньи сей же
часѣ,
(Сокрытъ кончины мнѣ) и я, тебѣ подобно,
У праха твоего изреки отихъ сей скорбно,
Услышу и меня зовущій смерти гласъ!

НА СВИДАНІЕ СЪ А

который, послѣ жестокихъ ранъ подъ городскими, долго
считался убитымъ.

О воинъ — другъ! съ кровавой сѣчи
Ты предо мной! ты пощаженъ!
Восторгъ печальныя встрѣчи!
Но ахъ, какъ много стоитъ онъ!
Ты въ язвахъ весь: рука, ланита, —
Соч. Мил.

И грудь, геройствомъ знаменита,
На бранныхъ дышетъ костыляхъ
О, жертва славы въ юныхъ дняхъ!
Еще въ объятья, другъ безцѣнный,
Ты живъ — и дружба предъ тобой!
Она твой спутникъ неизмѣнный,
Пускай услышитъ голосъ твой —
Вспомни страшны ей минуты,
Какъ полчища ворвались люты
Въ отчизну пагубной рѣкой —
Про ужасъ битвы — пораженъ —
Какъ міру лучъ блеснулъ спасенья —
Вѣдай про *Бородинской* бой!
Участникъ въ избавленьи свѣта,
Скажи: какъ въ утренній туманъ,
Съ лучемъ мерцающимъ разсвѣта
Враги ударили въ вашъ станъ;
Какъ ты леталъ, впереди и съ тыла,
Съ мечемъ, который изострила
Святая къ родинѣ любовь;
Какъ тихла брань, ярилась вновь;
Какъ зрѣлъ ты въ мглѣ, сквозь паръ кровавой,
Передъ собой побѣду съ славой,
И лица блѣдныя враговъ! . . .

Представь — пусть дружба ободрится —
Тотъ мигъ, какъ злобнымъ остріемъ
Лице геройское багрится
И длань пронзается свинцомъ;
Какъ ты, къ отчизнѣ полнъ любви,
Безчувственъ ставъ къ текущей крови,

Вождя — начальника органъ (*
И тутъ, и тамъ, о витязь дивный!
Какъ вихрь разносишься пустынный
И движешь брани океанъ;
Какъ, наконецъ, ядромъ поверженъ,
Въ пыли, въ отчаяньи, въ плѣну,
Единой мыслью: врагъ низверженъ!
Живишь со смертію борьбу;
Въздай, какъ изнуренъ и гладенъ —
Къ подробностямъ слухъ дружбы жаденъ —
Часы въ страданіи влеча,
Покрыть ужъ смерти пеленою,
Жизнь страшной искупалъ цѣною
Подъ хитрой сталію врача!

Представь — да духъ мой восхищенный,
Сію къ отечеству любовь,
И подвиги твои священные,
Забыту лиру строя вновь,
Предасть въ другое поколѣнье!
Героевъ храбрыхъ и царей
Дарить безсмертьемъ пѣснопѣнье.
Ты счастливъ въ участи твоей,
Ты въ мракѣ не сойдешь въ могилу,
Какъ здѣсь и въ гробѣ живъ равно,
Пока въ сердцахъ имѣетъ силу
Святыи глаголѣ: *Бородино!*

*) Онъ былъ адъютантомъ.

ПРИДОНСКИЙ КЛЮЧЬ

Въ тѣни дубравы токъ виошій,
О, сынъ вѣчанныхъ мохомъ скалы!
Со ребръ ихъ въ Донъ лиошій
Свой пѣнистый кристалль!

Къ тебѣ, Придонскій Ключъ цѣлящій,
Близъ моего отшельникъ жилъ,
И твой потокъ журчащій
Изъ камня источилъ —

Иду въ часы полдневна зноя,
Свѣжа палиму жаромъ грудь,
Средь нѣги и покоя
При шумѣ отдохнуть;

Или, въ часъ вечера сумрачный
Какъ, пробираясь сквозь тростникъ,
Луна въ твой токъ прозрачный
Свой опускаетъ ликъ;

И въ тму глубокую полнощи,
Какъ черны призраки ея,
Изъ ближней вышедъ роши,
Обстанутъ вокругъ тебя —

Твой шумъ въ молчаніи внимають,
Не движась съ высоты скалы,
И тѣни упадаютъ
Далеки по земли;

Какъ, наклонясь, въ тебѣ глится
Чело угрюмое холма,
И съ трепетомъ дробится
У ногъ его волна;

О Ключъ! святыней источенный,
Пробившій влагою песокъ,
Тобою привлеченный,
Я славлю твой истокъ.

Да въ вѣкъ твоя святится сила
И живоносныя струи,
Вѣчно бьюща жила
Питающей земли!

ЭЛЬВИРНО ПОЗДРАВЛЕНИЕ

САМОЙ СЕБѢ СЪ НОВЫМЪ ГОДОМЪ.

Всѣмъ новое счастье готовить судьба;
Что хочешь Эльвира? какое моенье
Твой ангелъ-хранитель возьметъ отъ тебя?
Вся юности прелесть въ одномъ наслажденьѣ;
Веселья ли просишь? — нѣтъ, радость навѣи
Сокрылась отъ сердца для скорби рожденна;
Мой возрастъ счастливый безъ счастья протекъ!
Я прежде зывала: и мнѣ обреченна,
Быть можетъ, настанетъ веселья чреда,

Быть можетъ, промчится съ годами страданье —
Теперь не спознаюсь я съ ней никогда,
Теперь не дружится съ тоской упованье!

О другъ ль въ моленьи ты скорбномъ взываешь,

Семъ благъ единомъ для нѣжной души?

О немъ ли ты къ Небу съ слезами вѣщаешь:

О Небо, молитву Эльвиры внуши! —

Нѣтъ, другъ — даръ ужасный! судебъ испытанье!

Навѣкъ сопряжемся въ минуты любви,

Всѣ сладости рая въ душевномъ сліяньи

И радостный трепеть ощутимъ въ груди;

Но чтожь чрезъ минуту? — гдѣ спутникъ? гдѣ
милый?

Одни, отчужденны, надъ свѣжей могилой,

И блѣдны ланиты палимы слезой! .

И вздохи восторга въ рыданье вмѣнились!

На небѣ ужасной, внезапной грозой

Мечты и надежды всѣ вдругъ истребились! —

Что жъ сердцу осталось? о чемъ предъ судьбою

Ты молишь съ душою увядшей твоей? —

Терпѣнья и смерти взываю отъ ней.

О, если ты можешь тронуться мольбою,

Безвѣстная въ мракѣ грозящемъ судьба,

Услыши просящей Эльвиры моленье:

Пусть въ сердцѣ утихнеть съ тоскою борьба,

Слезящее око отри на мгновенье

И послѣ навѣки своимъ смерти смежи;

Дай сердцу минуту протекшей отрады,

И послѣ навѣки его сокруши:

Вотъ все для Эльвиры! вотъ все что ей надо;
Надежду и счастье минуты одной —
И послѣ навѣки ее успокой!

Когда же за гробомъ лучъ новый прогля-
нетъ,
И духъ воскреснетъ къ отчизнѣ своей,
Тогда для Эльвиры годъ новый настанетъ,
Тогда грудь Эльвиры забейся сильнѣй,
Лей слезы отрады нетлѣнное око,
И вѣчною сердце любовью пылай,
Любовь, не страшися ни смертныхъ, ни рока,
Безропотный голосъ въ восторгъ взывай:
Я вѣчно съ тобою, другъ сердца избранный! —
Но гдѣ же, Эльвира, гдѣ часъ сей желанный?

КЪ КОЛЫБЕЛИ СИРОТКИ.

Успокойся, мой дружочекъ,
Перестань меня терзать,
Хоть на часъ, одинъ часочекъ
Дай тебя мнѣ не слышать.

Подъ судьбы завѣсой темной,
Въ колыбели скрытыхъ бѣдъ,
Давнюю движимый наемной,
Ты съ тоской глядишь на свѣтъ;

Вопль твой: мать! ея объятій!
Мать похищена судьбой,
Ни отца, ни нѣжныхъ братій
Не увидишь предъ собою!

О, малютка! прочь сей нѣжный
Раздирающій твой взоръ;
Въ немъ начертанъ неизбѣжный
Провидѣнію укоръ.

То повернется, то стонетъ,
Какъ бы въ грусти говоря:
Ахъ! кого на свѣтѣ тронетъ
Безпріютна жизнь моя!

Такъ, мой другъ, коль не увлечешь,
Съ лаской встрѣтишь всѣхъ людей;
Но отъ нихъ учиться станешь
Все скрывать въ душѣ своей.

Жизни путь — есть путь страданья....
Но твой вопль терзаетъ слухъ
И приводитъ въ содроганье
Мой привыкшій къ скорби духъ!

Мы здѣсь въ мірѣ — Царь любви!
Для твоихъ живемъ небесъ;
Я не зрю въ немъ столько крови,
Сколько зрю его я слезъ!



КЪ СЕСТРѢ МОЕЙ.

—

Когда, мой другъ, опять съ тобою,
Дорожный бросивъ посохъ свой,
Я нѣжной обнимусь рукою
И водворюсь въ странѣ родной?
Ужъ много лѣтъ прошло разлуки,
Давно твой другъ осиротѣлъ;
Не услаждены сердца муки,
Ни чей не облегчалъ раздѣлъ!
Когда опять съ восторгомъ встрѣтишь
Ты мой печальный приходъ,
И на лицѣ моемъ примѣтишь,
Слѣды печалей и заботъ?
Лѣта ужъ много измѣнили
И много взялъ въ дань себѣ,
Одно лишь сердце пощадилъ
И дружбу нѣжную къ тебѣ!
Мечты сокрылись отрады,
Ихъ грозный опытъ отогналъ,
Повѣялъ вѣтръ осенній, хладный,
И цвѣтъ весны моей увялъ!
Когда наступитъ часъ желанный,
И я, въ отеческомъ дому,
Въ пріютѣ дружбы, гость нежданный,
Прижмуся къ сердцу твоему?
Протекшихъ дней воспоминанье
Мы оживимъ въ душѣ своей,
И я начну повѣствованье
Моихъ въ разлукѣ тяжелыхъ дней.

Какъ я, съ бѣдами и судьбою •
Боролся, силъ лишень своихъ —
И — услажденъ твоей слезою,
Навѣкъ изглажу память ихъ!
О, другъ мой! счастливъ я заранѣ
Сей усладительной мечтой,
Уже въ пріятномъ чувствѣ обманѣ
Тебя я вижу предъ собой,
То мнится мнѣ, обвороженный,
Съ тобой по рощамъ я брожу,
Вѣщаю — и въ душѣ блаженной,
Восторга словъ не нахожу
То, въ блѣдномъ вечера мерцаньи,
Вѣдомый дружбой и тобой,
Иду, въ задумчивомъ молчаньи,
На брегъ высокій и крутой,
Гдѣ Дождь, вспоившій насъ, свѣтлѣетъ,
Разстлавъ далеко зыби водъ,
Гдѣ жатвой нива богатѣетъ,
Родныхъ полей обильный плодъ!....
Но гаснетъ ужъ заря на Югѣ,
Въ туманѣ кроются лѣса,
И поселянъ, поющихъ въ кругѣ,
Вдали слабѣютъ голоса;
Мы тихою идемъ стопою,
Простясь до утреннихъ часовъ
И, провождаемы луною,
Въ свой мирный достигаемъ кровъ;
Съ ея отрадными лучами
Нисходятъ благотворны сны....
Уже, разставшись съ суетами,

Я сплю на ложѣ тишины!
Чась утра! о восторгъ всегдашній!
О немъ, крылами бѣя, гласить
Встревожась, пѣтель мнѣ домашній,
И сонъ отъ глазъ моихъ летить!
Подъ перлами росы блестящій
Открытъ предъ мной зеленый лугъ,
И рогъ звучить, стада будащій,
И волъ взревѣлъ, въпряженный въ плугъ!
Любовь твоя своимъ привѣтомъ
Идетъ меня предупредить....
Я съ бурнымъ распростился свѣтомъ!
Даю зарокъ для дружбы жить!
Но что! — твой призракъ удался,
За нимъ мечтаній рѣзвыхъ рой:
Къ землѣ печальный взоръ склонился —
И я опять одинъ съ тоской!
Томлюсь, Фортуны рабъ слѣпый,
Безъ наслажденья трачу дни,
И блага промѣнялъ прямыя
На ложны призраки одни!
Мой другъ! счастливаго возврата,
Когда на родину дождусь,
И предъ домашняго Пената
Съ смиренной жертвою явлюсь!

МАТЬ-УШИЦА.

(Изъ Шиллера.)

Слышишь? бьетъ ужасный часъ!
Укрѣпитесь силы!
Вмѣстѣ къ смерти! ницугъ насъ
Бросить въ ровъ могилы!
Все исчезло: — Божій свѣтъ,
И небесъ отрада,
Для меня насъ болѣе нѣтъ —
Я добыча ада!

Ахъ, прости и свѣтлый день,
Взоровъ услажденье,
Сладострастна ночи тѣнь. —
Чувствъ обвороженье!
Блескъ отрадный вашъ погасъ,
О, мечты златыя!
Быстро скрылись вы отъ глазъ,
Радости земныя!

Я, въ убранствѣ юныхъ дѣтъ,
Веселясь красую,
Улыбалась здѣсь, какъ цвѣтъ,
На зарѣ весною!
Днесъ во гробъ осуждена —
И покровъ кончины,
Блѣдный ликъ, гдѣ смерть видна,
Скрылъ до половины!

Лейте слёзы надо мной,
О, подруги милы!
Вы, кому даны съ красой
И душевны силы!
У жестокаго въ рукахъ,
Въ радости безпечной,
Въ милыхъ ядъ пила устахъ —
И погибла вѣчно!

Можетъ быть, теперь съ другой,
О, измѣнникъ лютый!
Какъ встрѣчаю я съ тоской
Смертныя минуты,
Пьетъ онъ радость и любовь,
Скорбь забывъ и страхъ....
А моя здѣсь брызнетъ кровь
Высоко отъ плахи!....

Эдвинъ, Эдвинъ, за тобой
Пусть сей гласъ печальный,
Всюду слѣдуетъ сей вой,
Страшный, погребальный!....
Пусть всегда въ твоёмъ умѣ
Смерть Луизы бѣдной,
И призракъ ея во тмѣ
Предъ тобою блѣдный!

Вѣроломный! страсти жаръ —
Ни цвѣтуша мѣдаль,
Ни залогъ любви — сей даръ,
Львовъ и тигровъ радость....

Все отвергнулъ! — на земли
Скорбь со мной оставивъ,
Ты летишь одинъ вдали
Паруса расправивъ!

А младенецъ? горькій плодъ!
Ахъ, почто явился?
Въ полномъ образѣ красотъ
Ликъ твой обновился:
Сердце матери мечтой
Сладкой оживилось;
Вдругъ отчаянье съ тоской
Въ немъ соединилось.

Гдѣ отецъ мой? — спросилъ
Онъ ужаснымъ взоромъ —
Гдѣ супругъ твой? онъ грозилъ
Мнѣ языкомъ укоромъ —
О, невинность! горе намъ!
Онъ навѣкъ съ другою,
Глухъ къ стenanьямъ и мольбамъ,
Вѣчный стыдъ съ тобою!

Ахъ, и мать? грозный адъ —
Тамъ ея обитель!
Страшенъ милый твой мнѣ взглядъ;
Муки возвѣститель!
Каждый смѣхъ твой на устахъ —
Есть мое страданье,
Каждый вопль твой — сердца страхъ
И души терзанье!

Адъ навѣкъ уже со мной!
Прочь твои лобзанья!
Вопли Фурій — голосъ твой —
Слышу ихъ воззванье;
Здѣсь, спѣшите, — вотъ онѣ!
Адскій сонмъ явился!
Ихъ огонь вспылалъ во мнѣ
И кинжалъ вонзился!

Эдвинъ, Эдвинъ! за тобой.
Тѣнь сія летаетъ;
Хладной пусть своей рукой
Грудь твою ласкаетъ!
Пусть ее послѣдній взглядъ
Ты повсюду встрѣтишь;
Взоры страшны; съ ними въ рядъ
Тѣнь мою примѣтишь!

Здѣсь, смотри, у ногъ упалъ,
Весь облитый кровью,
Будто къ матери припалъ
Съ дѣтскою любовью!
Слышу грозный гласъ судей:
Въ сердцахъ гласъ боязни;
Здѣсь, готова! смерть скорѣй!
Муки лютой казни!

Эдвинъ! милостивъ Творецъ —
И небесна сила.
Казнь смягчаетъ злыхъ сердецъ:
Я тебя простила.

Все исчезнетъ! клятвъ обѣтъ
 Пощадуеъ сладость
Лютый пламень все пожретъ;
 Ужъ горить — о, радость!

Ахъ, не льститеъ красотой
 Дѣвы непорочны!
Красота — губитель мой,
 И удѣлъ непрочный!
Путь ко плахѣ мнѣ скорѣй!
 Часть ударилъ, мстителъ!
Мать-убійца: не блѣднѣй
 Казни исполнителъ!

ВЫЗДОРОВЛЕНІЕ.

Я зрѣлъ: мои печальны лѣта
Сливались вѣчности съ рѣкой,
И дней моихъ, среди разсвѣта,
Клонился я на западъ мой;
Мнѣ гробъ ужасный отверзлся;
Бѣжалъ отъ глазъ отрадный свѣтъ,
Вотще въ глубокой тмѣ старался
Я дней увядшихъ видѣть слѣдъ.

Твоя десница, Боже вѣчный!
Къ себѣ опять свой даръ беретъ,
И дни сей жизни скоротечной

Тобой сотканны мнѣ сѣчетъ;
Послѣднее мое свѣтло
Восходитъ въ горни высоты,
Твое дыханье отдѣлило
Меня живущихъ отъ среды.

Твоимъ дыханьемъ восхищенный,
Взношусь я отъ страны земной,
Какъ стебля своего лишенный,
Несется вѣтромъ листъ сухой;
Недугъ, какъ тигръ неукротимый,
Во мнѣ всѣ кости сокрушилъ;
Покой ниже на мигъ единый
Меня въ страданьи не живилъ;

Надежды болѣ луть не блещетъ;
Томлюсь я въ страхѣ и въ слезахъ,
Какъ ластовица, что трепещетъ
У гладна ястреба въ когтяхъ;
Я жду кончины какъ отрады,
Какъ возжелѣннаго добра,
И плачемъ утомленны взгляды
Вращать не въ силахъ вкругъ одра.

Объять болѣзню жестокой,
Я наступавшей ночи рекъ:
О, ночь! во тмѣ своей глубокой
Меня поглотить ты навѣкъ;
Я къ восходящей рекъ денницѣ,
Когда отъ ней бѣжала тѣнь:

Увы! на свѣтлой колесницѣ
Ты мой ведешь послѣдній день!

Душа моя покрылась мракомъ,
И ужасъ сердце оковалъ,
Объять отчаяньемъ и страхомъ,
Впослѣднѣ къ Богу я воззвалъ:
Отъ края страшныя гробницы
Услыши, Господи, мой гласъ!
Ужасна мѣсть Твоей десницы:
Пошли въ отраду смертный часъ!

Не презрѣлъ Онъ моленій слезныхъ,
Роптанье грѣшнаго прїялъ,
Коснулся краемъ ризъ чудесныхъ,
Отъ сердца муки отогналъ:
Онъ днѣмъ моимъ велѣлъ простерти
Еще далеко свой предѣлъ,
И въ ужасахъ грозящей смерти
Мнѣ жизнь отраду зрѣть велѣлъ.

Твою, мой Богъ! пускай вселенна
На мнѣ чудесу благодѣ зрѣть;
Для казни правой устремленна,
Твоя десница жизнь дарить;
Твоей щедроты въ прославленье,
Для памяти чудесъ Твоихъ,
Ты прибавляешь днѣй теченье
Минутныхъ странниковъ земныхъ.

Нѣтъ, нѣтъ, мой Боже и Создатель,
Премудрость, благодѣ безъ границъ!

Величя Твоего вѣщатель
Не ужась тлѣющихъ гробницъ;
Не смерть, что ихъ съ улыбкой злоби ой
Вокругъ разстѣянными зрять;
Но персть, что подъ доскою гробной
Къ Тебѣ надеждою горить;

Но тѣ, которые со мною,
Теперь отъ ней искуплены,
Изъ рода въ родъ своей хвалою
Тебя прославятъ ихъ сыны,
Твое владычество всемѣстно;
Я самъ пойду, всемошный Царь!
Возставленный Тобой чудесно,
Обнять священный Твой алтарь;

Я чистымъ устъ моихъ хваленемъ,
Я пламенемъ души моей,
Сердца подвигну сокрушеньемъ
Забывшихъ о Тебѣ людей,
Тебя познать я ихъ заставляю,
Исполню ихъ Твоей хвалою,
Открою, вознесу, прославлю
Надъ нами промыслъ Твой благой!



НАДГРОВНАЯ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ

ОТЪ ОСТАВШАГОСЯ МУЖА СЪ ОСИРОТЫМИ МЛАДЕНЦАМИ.

Другъ милый! нѣтъ тебя, ты въ сердцѣ лишь
осталась!

Ни умъ, ни красота, ни крѣпость юныхъ лѣтъ,
Ни сердце ангеловъ, которымъ украшалась,
Ни сиротство дѣтей, узрѣвшихъ скорбный свѣтъ,
Отъ смерти лютыя тебя не защитили.
Съ тобой меня судьбы всѣхъ благъ моихъ лишили,
Осталось лишь одно: ихъ въ помощь призывать,
Кропя въ уныніи, въ тоскѣ твой прахъ слезами
Съ двумя несчастными твоими сиротами —
И ложемъ брачнымъ гробъ въ стѣнаны называть.

И Д И Л И Я.

О, Лили! блаженство дней юныхъ не вѣчно!
Какъ быстрый источникъ оно скоротечно;
Веселья не придетъ потерянный часъ;
Все татъ сокровенный похитить у насъ;
Расцвѣтшая роза чрезъ нигъ исчезаетъ,
Не долъ у Лилы зефиръ лобызаетъ,
И лилин персей, и розы ланитъ,
И въ страсти другъ сердца къ нимъ взорыстремитъ!
Мы такъ же, какъ роза, мгновенны бываемъ,
Не долге зрѣемъ — скорѣй отцвѣтаемъ!

Въ томленіи сердца, чуждаясь любви,
Мы лучшіе губимъ весенніе дни;
Съ вѣнкомъ увядаетъ чело, имъ увито;
Мы зримъ что проходитъ — что будетъ — сокрыто!

О, Лила! ужъ тѣбѣ не ищетъ въ дубравѣ
Ни агнецъ, рѣзвяся въ невинной забавѣ,
Ни серна прохлады въ ущелинахъ горъ;
Съ днемъ каждымъ встрѣчаетъ утрату нашъ взоръ!
На мѣстѣ, гдѣ цвѣта видъ зрѣлся веселый,
Черезъ мигъ, возвратившись, зрю стебель облетѣ-
лый,

Въ лѣса опустѣвши вновь придетъ весна, —
Но юность другая для насъ не дана!
Ни что не наполнитъ грудь въ скорби отцвѣтшу,
Ни что не воротитъ любовь отлетѣвшу!
О, Лила! доколѣ не все отцвѣло,
Вѣнкомъ ароматнымъ украсивъ чело,
Власы распустивши, какъ розы душисты,
На полныя груди, на перси волнисты,
Прижмися, лилейной рукой оплетаясь,
Ты къ другу, устами съ устами слѣбясь:
Пусть духъ восплаетъ, любовью объятый!
Пусть грозное время къ намъ мчитъ съ за-
томъ —

И дни передъ нами какъ стрѣлы летятъ!
Любви наслажденья намъ все замѣнять;
Въ ней жизнь вся сладость, въ ней счастье при-
роды,
Минута съ ней то же, что цѣлые годы!

МОНАСТЫРЬ.

Элегія.

Насталъ покоя часъ! отъ хвалъ, моленій том-
ныхъ,
Пустынной тишии предавши ирачный храмъ,
Рядъ труженицъ идетъ печальныхъ и безмолвныхъ,
Склониться къ сладостнымъ забвеніямъ мечтамъ.

Смирены странницы сей жизни скоротечной,
Для коихъ навсегда веселье отцвѣло;
Ихъ Вѣра облекла въ одежду скорби вѣчной;
Ихъ блѣдное къ землѣ потуплено чело.

Вступаетъ каждая въ свой теремъ одинокой,
Другъ къ другу скорбный взглядъ бросающъ при
дверяхъ;
Свѣтило дневное сокрылось въ поитъ глубокой —
И вечеръ воцаряетъ прохладный на поляхъ!

Все пусто вокругъ меня! лишь тихое моленіе
Несется изъ среды обители святой;
Тамъ дѣва, притаясь, въ сердечномъ сокрушеніи
Возноситъ къ Божеству смиренный голосъ свой.

Быть можетъ, страстию несчастною томима,
Погибшихъ радостей вызываетъ отъ небесъ,
Или, печалію ко гробу приводима,
Послѣдній молитъ часъ съ потокомъ горькихъ
слезъ.

Какъ, скрытое во мракъ, ей взнелеть Прови-
дѣнье

И часъ полуночи медлительно звучить;
Сопутницы ея вкушаютъ сна забвенье —
И ихъ безбрачный одръ являетъ гроба видъ.

Свѣтильники любви для нихъ не возгорятся,
Отрадъ супружества сердца ихъ не найдутъ;
Ихъ въ чадахъ красоты уже не обновятся —
И самыя мечты жилища ихъ бѣгутъ.

Суровое одной святыни обожанье
Кладетъ на лица имъ угрюмости печать,
Ихъ сердце хладное мертвѣетъ въ покаяннѣ,
Въ привычкѣ горестной отъ радостей бѣжать.

Всѣ дни проведены въ обѣтахъ ихъ пустынныхъ:
Гнѣвъ праведныхъ Небесъ на милость преклонять,
Ко Промыслу нестись хваленьемъ устъ невинныхъ,
Святой Его алтарь смиренно украшать.

О, вы, владѣющіе возлюбленныхъ сердцами,
Кому веселіе въ семъ мірѣ суждено!
Не смѣйте ихъ встрѣчать съ надменными очами:
Блаженство мыслію конца отравлено.

Что вѣчно изъ даровъ здѣсь скорбныхъ и пре-
вратныхъ?

Разрушить счастье одинъ потребенъ мигъ;
И горькая тоска о благахъ невозвратныхъ
Есть плата тяжкая, по коей цѣнимъ ихъ.

Пускай, подобно вамъ, онѣ, во взорахъ страстныхъ
Величіе своей побѣды не прочтутъ,
Не встрѣтятъ ихъ вѣкъ — и рукъ своихъ пре-
красныхъ
Въ объятья пламенной любви не прострутъ.

Увы! сія краса и взоры, жизнь дающа;
Предъ грозною судьбой себя не защитятъ;
Вотще, сліясь въ одно, мольбу свою несущи,
Сердца присутствіемъ взаимнымъ жить хотятъ —

Все рушитъ алчна смерть! всѣ узы разрываетъ.
Сокровище любви и прелесть юныхъ лѣтъ.
Средь вѣгъ, иль на одрѣ страданья поражаетъ;
И мхомъ покрытый — гробъ единственный намъ
слѣдъ.

Въ часъ утра свѣтлаго и вечера въ мерцаньи,
Когда, вѣдомымъ вамъ сердечною тоской,
Сей безотвѣтный гробъ унажетъ воспоминанье
И слезы потекутъ на знакъ его рѣкой

Вотще, средь скорбнаго души своей порыва,
Объема хладну мерсть, вы будете искать
На плачъ вашъ милаго, знакомаго отзыва,
И сердце горестнымъ обманомъ обольщать;

Вкругъ васъ единый шумъ, стрегущія гробъ ели,
И видъ знакомыхъ мѣстъ вамъ будетъ говорить,
Тогда, какъ живо все, лишь вы осиротѣли,
Лишь вашихъ благъ однихъ не можно возвратить!

Стозя сомнѣнія ко смерти отъ рожденья,
Ведетъ печальныя народовъ племена;
И если горести смѣняють наслажденья,
И въ нихъ безъ примѣся намъ радость не дана!

Что самая любовь, сей жизни упоенье?
Восторги пламенны въ сліяніи сердець
Не столько сладостны, какъ страшно разлученье —
Страшнѣйшее для насъ, чѣмъ самый нашъ конецъ!

Быть можетъ, нѣкогда, къ гробницѣ сей высокой,
Когда вы, въ тишинѣ, придете здѣсь бродить,
Въ мечтанья погрузясь о долѣ одинокой,
Приникнетъ скорбна тѣнь и будетъ говорить:

«Я юную имѣла, во цвѣтѣ дней, подругу,
«Ее сразила смерть — послѣдню ей услугу
«Отдать я, въ горести, за гробомъ текъ ея;
«Унылый мѣди звонъ, свѣтъ тусклаго огня,
«Мольбы, которыя вкругъ гроба простирался,
«Съ стenanіемъ друзей и съ плачемъ ихъ сливались.
«Все скорбію мой духъ исполнило тогда;
«Но что я чувствовалъ, красавицы! когда
«На первый звукъ земли, валимой тихо съ края,
«Въ глуши отозвалась обитель гробовая?»



БѢДНЫЙ ПОЭТЪ.

ВОЛЫВЫЙ ПЕРЕВОДЪ ИЗЪ ЖИЛЬБЕРТА.

О, дней моихъ весна! куда сокрылась ты?
Едва твой слѣдъ примѣчу,
Какъ сна плѣнительна мечты,
Вотще лечу къ тебѣ — тебя вовеки не встрѣчу!
Полжизни, можетъ быть, моей,
Въ себѣ ты заключила;
Но ахъ, жалѣть ли мнѣ о ней?
Восходъ моей зари ты скорбью омрачила
И скрылась отъ меня,
Какъ кроется отъ глазъ, предвѣстникъ бурнаго дня,
Въ туманныхъ облакахъ померкшее свѣтило!
Но блескъ отрадныхъ дней твоихъ
Еще прельщенное воображеніе ловить.
Кто знаетъ, что судьба въ грядущемъ намъ го-
товить?
Обреки, можетъ быть, для горестей иныхъ,
О, скорбы! въ юдоли сей изгнанья,
Готовила она жестокою рукой,
Чтобъ шелъ тернистою стезей я испытанья
И силы укрѣплялъ души моей тобою!
Такъ, ты мою стезю въ семь міровъ начертала!
Я устъ отъ твоего не отклонялъ фіала,
Съ начала бытія тобою уловленъ;
Едва страдальческихъ пеленъ
Младенчества освободился,
Первѣйшихъ благъ земныхъ — ласкъ матери ли-
шился

И колыбель моя явилась гробомъ ей!
Младенцемъ я позналъ условье жизни сей,
И первый мой урокъ была — ея могила!
Съ тѣхъ поръ меня, ты, скорбь, себя усыновила!
Лишь пылкой юности свѣтильникъ возблисталъ,
И славы призракомъ мой духъ обворожился,

Я въ слѣдъ за нею устремился —

И что жъ, безумецъ, я искалъ?

Несчастному о ней и мысль уже преступна;
Какъ злато холодная, ничтожная какъ дымъ,
Единой хитрости ласкательства доступна —
И чуждая сердцамъ незлобнымъ и простымъ!....
Не устыжусь изрѣчь, что жребій всемогущій
Извелъ меня на свѣтъ среди простыя кущи,
И бѣдность лишь одну въ наслѣдье далъ отецъ.
О, скорбный мой отецъ! я слышу голосъ твой,
Родительскихъ полей почто, въ ожесточеньѣ,
Мой сынъ, забывъ меня, бѣжишь — за кѣмъ во
слѣдъ?

«Ко Славѣ!» позабуди безумное стремленье,
Я дряхлѣю, а ты едва по слуху знаешь свѣтъ,
Въ печальной старости останься мнѣ отрадой:
Мой день почти угасъ, живу не для меня,
И свѣтомъ слабаго колеблема огня,
Хочу свѣтить тебѣ послѣднею лампадой!
«Ко Славѣ!» если такъ, ступай! — мнѣ, въ цвѣ-
тѣ дней,

Какъ юность пылкая зоветъ во храмъ честей,
Мнѣ далѣ не видать отеческихъ полей!
Тотъ мертвый человѣкъ, кто въ обществѣ не
славенъ!

И вотъ—корабль готовъ и парусъ мой направленъ,
И въ пристани, Творецъ меня не удержалъ!
Взялъ въ руки опытъ руль — и скоро мнѣ сказалъ:
Ты менѣ чѣмъ одинъ, ты кровными оставленъ!
Для ней, для ней всѣмъ жертвовать хочу!
И Слава ль не плѣнить духъ прямо благородный?
Я гражданинъ, за жизнь я обществу плачу,
Вѣй вѣтеръ — и лети корабль по безднѣ водной!

Ни бурей, ни грозой,
Судьба коварная его не поглотила,
Но тайною своей рукой
Путь дерзкаго ума на влагѣ волнъ хранила!
Онъ прибылъ — онъ одинъ. — Кто вы? гдѣ вы?
отецъ? —

«Онъ живъ еще, но я, увы! теперь безроденъ»
— Зачѣмъ? — «Полезнымъ быть?» — Права? — «я
благороденъ;

— А ваше ремесло? — «Блудливое — пѣвецъ.
Таланты любятъ здѣсь, здѣсь уважаютъ знанья,
Здѣсь музамъ алтари — наукамъ здѣсь пріютъ,
Что можетъ выше быть поэтовъ достойна?
Они безсмертіе согражданамъ даютъ;
Похитивъ отъ боговъ волшебные глаголы,
Какъ возвѣщатели велячія людей,
Они передаютъ потомству блескъ царей,
Они, паря къ Творцу крылатымъ ихъ умамъ,
И долу естества проникнувши уставы,
Оправдываютъ здѣсь, жрецы ума и славы,
Ничтожность смертнаго предъ горниломъ Божес-
ствомъ;

Оракулы судебъ, таинственники Неба,

Вотще, зѣвнуою подъемяся главою,
Стремится зависть къ нимъ, дочь Злобы и Эреба,
Оставя для другихъ попать ее пятой,
Завистниковъ своихъ талантъ не примѣчаетъ!
Такъ солнце, восходя на тверди голубой,
Мерцанье слабыхъ звѣздъ собою помрачаетъ.
Для Генія преградъ и не было и нѣтъ!

Сильѣй въ свой путь, поэтъ,
Достоинству. уму, отверзто здѣсь паренье, —
Убийственный обманъ! такъ думаете вы;
А я, въ началѣ бывъ ничтожнаго стремленья,
Не славы жертвою, но жертвою молвы,
Къ терзанью своему людей коварство зная,
Я позналъ гдѣ талантъ себѣ преграду зрѣть,
Гдѣ, съ иѣвнуою душой, бѣжитъ отъ васъ Пѣнь! —
И лира вержется навѣки умолкая!
Здѣсь Геній лишь паритъ на крыліяхъ златыхъ
И низоостью одной вѣнокъ свой покупаетъ;
Поэтъ давно лишентъ за то здѣсь правъ своихъ,
Что языкомъ боговъ межъ смертными вѣщаетъ!
Прочь призракъ пагубный! прочь гласъ зовущихъ
лиръ!

Угасни навсегда въ душѣ желанье Славы!
Явитесь вспять ко мнѣ, о юности забавы,
И сердца прежняго, безцѣнный, чистый миръ!
Блаженъ, стократъ блаженъ, ему кто цѣну знаетъ,
Зарапъ усмири страстей своихъ порывъ.
Кто въ отческомъ дому живетъ, себя сокрывъ:
Цѣтъ юности его не рано опадаетъ,
И радость, спутница на жизненномъ пути,
Но скоро чувствовать даетъ ему измѣну;

Годичны времена, въ свою урочну смѣну,
Какъ дань спѣшатъ ему плоды свои нести.
Доволенъ онъ во всемъ, въ сѣ самомъ несму-
щеннѣй

Ужасной мыслю, что въ нашъ кичливый вѣкъ,
На лоно матери возможетъ человекъ,
Подъ игомъ бѣдъ упасть, ни кѣмъ не подкрѣп-
леннѣй!

О, сколько счастливъ онъ, когда хранитъ отецъ
И мать, въ закатъ дней, его золотыя годы;
Коль, чувствъ небесныхъ рай, о, верхъ даровъ
природы!

Коль самая любовь хранитъ его покой
Въ прелестномъ образѣ подруги молодой!
Съ какимъ восторгомъ зрѣть, по краткомъ раз-
лученьѣ,

Свиданья сладкаго ея предупрежденье,
Счастливыя любви, благословенный плодъ!
Старѣйшихъ чадъ она къ нему тутъ правитъ ходъ,
И, младшаго неся, идетъ по скатамъ схода.
Прекрасна, какъ сама весенняя природа!
Все, все, что смертнымъ далъ блаженнаго Тво-
рецъ,

Обиле, тишина, веселіе сердецъ,
Невозмутимый кровъ и счастья полно ложе....
Ихъ взоры встрѣтились, о, скрой Великій Боже!
Сей видъ разительный для горести моей!
Но если бы судьба еще ко мнѣ смягчилась
И ярость злыхъ сердецъ на время утомилась,
Я могъ бы славенъ быть хоть смѣлостью своей!
Такъ, гордые враги! въ моихъ цвѣтушихъ лѣтахъ,

Я многое у васъ похитить бы умѣлъ;
Неукротимый левъ, застигнутый въ тенетахъ,
Вспомнивъ, разъярясь, свободу — свой удѣлъ,
Сверкая на ловцовъ грозными очами,
Терзаетъ глусну вервь — и гордыми стопами
Идетъ, царемъ лѣсовъ, въ которыхъ плѣнь по-
зналъ!....

Но что въ мечтаніяхъ напрасныхъ я вѣшалъ?
Прости, родитель мой! надъ бездною готовой
Еще пророческій мѣ слышится твой гласъ;
Малѣйшей вѣтвію я льстилъ себя лавровой —
И та отъемлется въ послѣдній, грозный часъ!
Со вздохомъ факелъ свой надежда погашаетъ!
Мой духъ, какъ дымъ его, мгновенно отлетитъ;
Страданье гроба верхъ предъ мною поднимаетъ —
И взоръ, твой даже взоръ, его не отличить!
Такъ путникъ, изнуренъ, подъ бременемъ ужас-
нымъ,

Одинъ, среди лѣсовъ въ глухой полнотной тмѣ,
О помощи зоветъ моленіемъ напраснымъ
И стонъ передаетъ единой тишиной.
Я зрю его: онъ пагъ, превозможенный рокомъ,
Вотще, съ отчаяньемъ ужаснымъ на челѣ,
Онъ Небо укорять дерзаетъ скорбнымъ окомъ,
И — смертью пригвожденъ безжалостной къ землѣ.
А ты, которой я, подъ игомъ скорби лютой,
О, дружба, мой кумиръ! вѣмъ жертвовалъ собой,
Гдѣ ты, жестокая? пожертвуй мѣ мнимою —
Одръ смерти есть алтарь для дружества святой!....

СПУТНИКИ ЖИЗНИ.

Жизни бурной средь течения
Много встрѣтилъ я въ пути;
Встрѣтилъ *Радость* — и мгновенья
Не успѣлъ я съ ней пройти;
Оглянуся: прочь отъ взора!
Не оставивъ я слѣда;
Призракъ милый! такъ ли скоро?
И ужъ слышу: навсегда!

Усладить ея разлуку
Дружба манить въ свѣтлый храмъ:
Въ путь-дорогу! дай мнѣ руку,
Что ни будетъ — пополамъ!
Что мнѣ въ долѣ одинокой?
Вотъ рука — и посохъ данъ,
Но лишь шагъ — и вождь жестокой
Злобно шепчетъ: я обманъ!

Зрю, зоветь богиня *Славы*:
Въ слѣдъ иди моимъ сынамъ!
И фіалъ своей отравы
Поднесла къ моимъ устамъ!
За нее, въ ожесточеньѣ,
Я въ бою враговъ разилъ;
Но въ душѣ одно мученье
И съ побѣдой выносилъ;

Жаждой вѣчною томимой,
Я бѣжалъ ея знаменъ;

Для души ненасытимой,
Слава! твой ужасенъ пльнѣ;
Пусть другой кто, ослѣпленный,
Пусть въ тебѣ свой видитъ рай;
Блага мира мнѣ безцѣнны,
Наслажденье мнѣ отдай!

Смертный! здѣсь пріютъ покою —
Къ счастью сердце уготови!
Такъ, обнявшись съ *Красотою*,
Говорила мнѣ *Любовь*;
Я забылся — сонъ минуты!
И лишь помнилъ что любилъ,
Чтобъ родить мученья люты
Онъ душѣ моей польстилъ!

И пути ужъ часть большая
Простирается за мной,
Кто же спутники до края?
Кто товарищъ вѣрный мой?
Ты, надъ рокомъ вождь побѣдный,
И незнающій утратъ;
Неизмѣнный и послѣдній
До могилы тѣсныхъ вратъ;

Жизнь и изнуренье силъ,
И цѣлитель и недугъ,
Кѣмъ, какъ золото въ горнилѣ,
Возвышается нашъ духъ;
Терны жизни въ сокрушеньѣ,
Понижающій путемъ;

Кто преткнется, о *Терпенье!*
Укрѣпясь твоимъ жезломъ?

И другой, еще жесточе,
Испытующій сердца,
Что избравъ стезю короче
Насъ доводитъ до конца,
Сердцу узы всѣ потребны
Пренеся въ другой предѣлъ —
Безотрадный, но цѣлебный
Одиночества удѣлъ.

МЫСЛИ ПРИ ГРОВѢ КНЯЗЯ КУТУЗОВА-СМОЛЕН-
СКАГО.

Въ Апрѣль 1813.

Какъ изумленный свѣтъ дѣламъ твоимъ дивился —
И духъ унывшія Европы оживалъ,
Россъ, видя образъ твой, въ веселіи гордился .
И, избавителя, тебя благословлялъ;
Когда всеобщій слухъ тобою былъ плѣняемъ,
Цари завидовать могли твоей судьбѣ;
Кутузовъ! твой ли гробъ въ печали мы срѣтаемъ?
Такое ль торжество готовили тебѣ?
Восторговъ нашихъ гласъ въ плачъ тяжкій пре-
вратился;
Гдѣ ты, спасеніе, надежда Россіянъ?
Лишь славу ихъ вознесъ — и въ вѣчности со-
крылся —

Такъ солнце отъ очей скрываетъ океанъ.
Кто нынѣ поведетъ полки осиротѣлы?
Кто мужествомъ враговъ заставитъ трепетать?
Кто будетъ защищать Отечества предѣлы?
Кому спасать царей и царства возставлять?
Увы! тебя ужъ нѣтъ! пусть рокъ ожесточенный,
Въ отраду намъ тебя безсмертіемъ дарить,
Пусть слава временамъ твой кажетъ гробъ свя-
щенный,
Въ немъ Славы нашихъ дней залогъ уже сокрытъ;
Какой Россіи сынъ удержитъ слезъ теченье?
Не есть ли торжество врагамъ твой гробъ одинъ?
Усердіе къ тебѣ вмѣнится ль въ изступленье?
Здѣсь пишетъ не Поэтъ — здѣсь плачетъ Граж-
данинъ.

Соотчикамъ твоимъ отрада лишь одна,
Что громъ твоихъ побѣдъ всю вѣчность обтечетъ,
Что ихъ Отечество въ тебѣ имѣло сына:
Во славѣ лишь сыновъ Отечество живетъ.

НА МОДНЫХЪ БОЛТУНОВЪ.

(ПОДРАЖАНІЕ ВИЖЕ; САТИРА ЧЕТВЕРТАЯ.)

Клитъ! Вздоркинъ! Пустословъ! дадутъ ли мнѣ
покой?

Лишь этотъ отъ меня, а тотъ ужъ предо мной!
Клевещетъ, лжетъ, бранитъ, а я предъ нимъ ни
слова,

Со скуки умереть душа моя готова;
Разскащикъ мелочной ничтожныхъ новостей,
По волѣ скачущій терзаетъ собой людей,
Въ комъ вѣчно дѣйствуетъ языкъ велеувѣчивый!
Что нужды мнѣ, что «Фирсъ вступаетъ въ бракъ
счастливыиъ,
«Тотъ умеръ, тотъ расторгъ супружескій со-
юзъ»....

За диво выдаетъ!.... тогда лишь я дивлюсь,
Коль, ставя тяжкому мученію преграду,
Онъ, сжался, замолчитъ, ушамъ моимъ въ отраду,
И дастъ спокойно мнѣ, прослушавъ скучный
взоръ,

Вдохнуть — и устремить на небо скорбный взоръ!
«Покрашею стиховъ, ничтожныхъ силъ въ замѣну,
«Тамъ *Глухо* на подрядъ дурачить Мельпомену,
«Тамъ шутъ на площади, привыкшій чернъ омѣ-
шить,

«Судьею посаженъ дѣла ея рѣшить;
«Тамъ жалкій рабъ страстей, *Развратникъ* вянетъ
въ цвѣтѣ»....

Довольно и того, что есть они на свѣтѣ!
Свѣтъ вѣчно будетъ тѣмъ, чѣмъ былъ онъ искони.
Иль мало, что со мной встрѣчаются они?
Злорѣчіе въ устахъ единого порока;
Правдивый мужъ скорбитъ, но тихо, безъ упрека.
Коль слабостей людскихъ нельзя намъ истребить,
Нелучше ль во сто кратъ умѣть ихъ извинить?
Нѣтъ, вы опять свое: «Зачѣмъ тотъ знатенъ,
пышенъ,

Тотъ слишкомъ скромнѣ, тихъ, а тотъ въ хвалахъ излишенъ,

И ползаетъ въ пыли у княжескихъ дверей». . . .
Нелучше ль, тѣхъ судить, вамъ научать людей,
Чѣмъ порицать кого въ пренебреженьи вѣры,
Вамъ благочестія подать ему примѣры.

И первымъ перестать, пришедши въ храмъ святой,
Окинувши народъ, собравшійся толпой,
Ловить своихъ Лансъ завистливые взоры.

Иль громко выхвалять ихъ модные уборы,
Взглядъ дерзкій на красу невинную кидать,
Смиренье бѣдности почтенной презирать,
Молебный старца ликъ, съ рукой въ боляхъ увѣч-

ной,

Встрѣчать съ холодною душою безчеловѣчною?
Судить не мудрено — примѣромъ трудно быть.
Славный, откинувъ брань, невѣжеству простить,
Чѣмъ, слабость въ комъ нашедъ и ставъ его судьбою,
Лишь съ тѣмъ, чтобъ уязвить, ползти за нимъ
змѣю.

Винить какъ мудрецу, какъ злобному ругать,
И собственный порокъ злословьемъ обличать;
На трудъ художника взирать съ пренебреженьемъ,
Уничжать его единымъ мановеньемъ;
Съ лицемъ безсмысленнымъ, на коемъ лишь одинъ,
Изжиты въ цѣпяхъ разврата видны дни,
Худить твореніе, вѣнчанное отъ свѣта —
И хладной убивать улыбкою поэта!
Съ душею ноющей подъ бременемъ страстей.
Въ личинѣ мудреца казаться всѣхъ умнѣй,
Въ личинѣ, кою я безтрепетно срываю,

И Мидаса подъ ней со смѣхомъ открываю!
Къ чему вы тратите ничтожныя слова?
Оставьте лучше свѣтъ, какимъ онъ былъ сперва;
Повѣрьте, скучные врази и пустомѣли,
Что съ вашей брани въ немъ глупцы не поумѣли,
Что такъ же плутъ хитритъ, коверкается, льстецъ
И съ наглостью вездѣ является подлецъ!
Увы, я часто самъ свидѣтель былъ сему!
Но надобно ли мстить злорѣчіемъ всему?
Нѣтъ, мстите лучше вы не злобой, не презрѣніемъ,
Но бѣднымъ помощью, но сырыхъ заступленьемъ.
Полезно ль для меня въ безнечности отдать
Другому — общій долгъ несчастнымъ сострадать?
Пусть онъ закона стражъ — я точный исполнитель;
Пусть будетъ онъ судья — но я благотворитель,
Присвоимъ то себѣ, что можетъ быть, другимъ,
Какъ должность случаемъ приписано слѣпымъ,
Потщимся, отложивъ сужденія пустыя,
Чтобъ прямо показать намѣренія благія,
Удерживать языкъ, примѣръ давать собой,
Быть дѣломъ добрыми, не словомъ, не молвой.

С Т И Х И,

НАПИСАННЫЕ ВО ВРЕМЯ БАЛА, БЫВШАГО ВЪ МОСКОВСКОМЪ
БЛАГОРОДНОМЪ СОБРАНІИ ПО СЛУЧАЮ ПРИБЫТІЯ ГОСУДАРЯ
ИМПЕРАТОРА ВЪ СЮЮ СТОЛИЦУ ПО ЕЯ РАЗОРЕНІИ.

Любовію Монархъ связуется съ народомъ!
Москва тому примѣръ коль славны въ ней они;

Тиранъ сожегъ — а ты, нашъ Царь! однимъ при-
ходомъ
И пепелъ засвѣтилъ въ торжественны огни!

Владычества другихъ пусть страшными слѣдами
Останутся пожаръ, развалины и кровь;
Ты скипетромъ своимъ равняешься съ богами —
Вънецъ тебѣ плететь всеобщая любовь.

Дивнисься ль, посреди народныхъ восхищеній,
Что съ жадностью снѣгать встрѣчать Твой
каждый шагъ?

Жизнь добраго Царя — есть счастье поколѣній!
И взоръ на образъ Твой — порука нашихъ благъ!

Зри очи всѣхъ къ Тебѣ съ восторгомъ устрем-
ленны,

И полны всѣхъ уста единою молвой;
Здѣсь камни самые навѣкъ запечатлѣнны
Ко трону Твоему любовью святой —

На каждомъ шагѣ здѣсь величія примѣры
О предкахъ возвѣстать изъ рода въ родъ сынамъ,
Героевъ колыбель, Москва — обитель Вѣры —
И вѣчный образецъ усердія къ Царямъ.



НА КОНЧИНУ ДЕРЖАВИНА.

ЭЛЕГИЯ.

*He was a man, take him for all in all
We shal not look upon his like again.*

Шексп.

О комъ, зрю, Хариты и Музы въ печали,
О комъ умоляютъ власть грозныхъ Судебъ?
Но тщетно — на урну взывая припали:
Ты скрылся, Державинъ! — ты скрылся, нашъ Дебъ!

И гласъ ихъ не слышитъ ужъ сердце Поэта!
Цѣнницы во прахъ — вѣтъ жизни въ струнахъ....
О, Барды и на лиру, плѣнявшу полсвѣта,
На лиру ль Безсмертья сей падаетъ прахъ?

Гдѣ жъ Вѣчность и Слава, о конхъ повѣдалъ
И двигалъ къ нимъ сердце Героевъ, Царей?
Кому, Пѣснопѣвецъ, кому ты передалъ
Небесный твой пламень, другой Прометей?

Увы, все въ подлунной на мигъ лишь созданно!
Кичливости смертныхъ повсюду урокъ;
Нетлѣнный твой вижу, злой смертью сорванной,
На гробы ступени катится вѣнокъ....

Вѣнокъ, кѣмъ безсмертна Россіи Царица?
Что Слава сплетала тобою гордась?

Нѣтъ, Бардъ нѣтъ единый! прахъ скрываетъ гроб-
ница —
Но вѣчность надъ нею съ тобою обнялась!

И, въ нѣдра пріема гробъ славнаго праха,
Обитель истлѣнья святится земля;
Внявъ гласъ твой, о, Геній! со смертию, безъ
страха,
Сойдусь — и за гробомъ увижу тебя:

Въ сіяньи небесномъ, гдѣ днесь, Пѣснопѣвецъ,
Ты вновь предъ Фелицей — Царей образцомъ —
И Сѣвера витязь, Ея громовержецъ,
Склоняетъ при встрѣчѣ пернатый шлемъ —

Сіи между ними, отъ Музъ похищенный,
На слѣдъ твой взираю я съ завистью днесь —
И скорбью къ могилѣ несущи отягченный,
Всѣ, что лишь имѣю: — и слезы и пѣснь!

Тамъ, мнится, твой Геній гласитъ отлетая:
Что пѣть мнѣ: Царицы единственной нѣтъ!
Отчизна вѣщаетъ твой гробъ обнимая:
Съ величьемъ народа родится поэтъ.

Какъ дни исчезаютъ и смертныхъ такъ племя,
Гробницей великихъ ихъ слѣдъ познаю;
Твой памятникъ видя, зрю, самое время
Склонилось недвижно на косу свою;

Твой путь былъ ко славѣ усыпанъ цвѣтами,
Особая участь счастливицу дана;

Ты пѣлъ, окруженный безсмертѣ сынами:
По отзываю Лиры цѣнять времена.

ОСВОБОЖДЕННЫЕ ПЛАННИКИ.

РОМАНЪ, ПОЧЕРПНУТЫЙ ИЗЪ ПРОИСШЕСТВІЙ 1813 ГОДА.

Кровавой битвы часть ужасный,
Какъ грозно жребій мой рѣшенъ!
Я живъ остался — и напрасно
Мой мечъ побѣдой изощренъ!

Вотще со мной орудье мести!
Вотще внимаю брани гласъ,
Разивъ враговъ на полѣ чести
Отъ плѣна мечъ меня не спасъ! —

Поверженъ, язвами покрытый,
Не смерти жертва, но враговъ,
Добыча брани знаменитой
Позналъ Оскольдъ позоръ оковъ;

Герой! гдѣ твой булатъ разящій,
Гдѣ пылъ къ сраженью, страхъ врагамъ,
Твой кликъ, побѣдъ предметящій,
Оракулъ грозный ихъ сердцамъ?

Далеко родины священной,
Далеко кровныхъ и друзей;

За храбрость — мракъ тюрьмы презрѣнной;
За кликъ побѣдный — звукъ цѣпей.

На дикомъ берегу Луары,
Въ ужасной башнѣ вышней,
Враги его повергли яры
Подъ стражей дневной и ночной.

Чѣмъ болѣ вѣтъ былъ опасенъ,
Тѣснѣя съ смертью въ рядъ враговъ,
Тѣмъ болѣ плѣнъ его ужасенъ
И гибельный конецъ готовъ!

Одинъ, прискорбенъ, въ думѣ смутной —
И взоръ его къ землѣ простертъ;
Онъ смерти ждетъ ежеминутно
И каждую минуту твердъ.

Какъ вдругъ о, скорбно утѣшене!
Свѣтъ озарилъ темничну тму!
Ведутъ — — «одно имъ заточенье
И участь та же, что ему!

«Они — погибель нашихъ ратей,
Гроза рушительна въ бою,
На нихъ видна кровь нашихъ братій,
На нихъ насытимъ месть свою!

Нѣтъ, нѣтъ, пусть прежде изготавимъ
Достойное отмщенье имъ,
Страданья каждый вздохъ изловимъ —
И казнь страшную умертвимъ!»

Краса станицъ, щить странъ полнощныхъ,
Возросшихъ средь донскихъ стеней,
Быстролетучихъ, храбрыхъ, мощныхъ,
Оскольдъ зрить ближнихъ и друзей:

«Тамъ брань, они гласятъ, кровава,
Отчизны въ славу возжена;
А намъ, намъ измѣнила слава —
Лишь честь осталася вѣрна!

Погибнемъ, коль погибнуть должно,
Насъ близить къ смерти каждый мигъ!
Почто, отечество, не можно
Вновь биться намъ въ рядахъ твоихъ?

Проходятъ дни — проходятъ ночи —
Несчастныхъ жертвъ внимая стонъ;
И утомленные ихъ очи
Отраднѣе не смыкаетъ сонъ.

Въ душѣ отмщеніе пылаетъ,
Снѣдаетъ сердце ихъ тоска;
И, безоружная, не знаетъ
Путей отчаянья рука.

Вдругъ ночи въ мракъ, дверей затворы
Отверзлись, страшно заскрипѣвъ.
«Чась смерти,» — и смущенны взоры
Срѣтають дѣву — прелесть дѣвъ.

Какъ ангелъ Божій утѣшитель,
Низпосланный съ небесъ благихъ,

Отъ узъ земныхъ освободитель,
Она является для нихъ.

Кто красоту ея опишетъ?
Какъ роза цвѣтъ ея ланитъ,
Въ груди огонь любви дышетъ
И взоръ отважностью горитъ.

«О, Витязи! рекла, спасайтесь,
Минута смерти сочтена;
Вотъ ключъ, одежда, все: скрывайтесь!
А я за васъ умру одна!

Темницы страшной сей хранитель,
Похитилъ счастье дней моихъ,
И хищникъ сей....есть мой родитель!
Имъ преданъ казни мой женихъ!....»

Смущенныхъ ихъ, въ благодареньѣ,
Выводитъ смѣло за собой:
«Здѣсь вамъ, о, Витязи! спасенье —
А мнѣ во глубинѣ рѣчной!

«О, погаси, пучина яра!
Огонь, пылающій во мнѣ!.....» —
И, съ шумной пѣною, Луара
Ее скрываетъ въ глубинѣ.

НАДПИСИ.

Къ Императорскому Воспитательному Дому.

Несчастливымъ сиротамъ, безъ племени и рода,
Которыхъ, въ слѣпотѣ, отвергнула Природа,
Екатерина здѣсь и жизнь и свѣтъ дала —
И въ благодати своей Природу превзошла.

Къ вѣсту И. И. Дмитріева.

Храню я образъ твой, любимецъ Музъ и Славы,
Чтобъ быть увѣреннымъ безсмертія въ судьбѣ;
Отечество подъ нимъ, зрю, пишетъ о тебѣ:
Краса монахъ Пѣвцовъ и перлъ моей Державы!

Къ портрету А. А. Прокоповича-Антон-скаго.

Написано по случаю пожалованія его въ действитель-
ные статскіе совѣтники.

Не почестей однихъ и не наградъ стяжанья
Онъ въ ревностномъ къ добру стремленіи искалъ;
Но счастья согражданъ съ ихъ юныхъ дней же-
лалъ,
И вѣкъ свой посвятилъ для ихъ образованья!

КЪ ПОРТРЕТУ ГРАФА ВИТГЕНШТЕЙНА.

Перунъ, печальный полночный Державы!
И Петрополя щить — и щить Россіи всей:
Онъ первый двадесять языкъ вожда вождей
Смирилъ — и на чель потрясъ вѣнецъ кровавый!

В. А. Жуковского,

ПѢВЦА ВО СТАНѢ РУССКИХЪ ВОИНОВЪ.

Герои Сѣвера! *спасенъ* въ славный годъ
Вы увѣнчались нетлѣнными вѣнками;
Сей образъ васъ во храмъ Безсмертія ведётъ —
И будетъ говорить съ вѣками.

Э П И Т А Ф И.

Князю Кутузову-Смоленскому.

Пади предъ гробомъ симъ Россіи сынъ и Феба!
Не смертный погребенъ — здѣсь скрытъ послан-
никъ Неба!

Н. А. З.

Здѣсь юноша лежитъ, увядшій въ цвѣтѣ вѣка:
Въ немъ духъ былъ Ангела — но страсти Человѣка.

П. А. НИКОЛЬСКОМУ.

НА ЕГО ИМЯНИНЫ.

Мнѣ явился свѣтлый Геній
Въ юномъ образѣ твоемъ:
Другъ веселый пѣснопѣннй,
Вмѣстѣ дружбу воспоемъ!
Онъ сказалъ — и лиру въ руки
Мнѣ, съ усмѣшкою, подалъ:
Съ струнъ посыпалися звуки,
Духъ восторгомъ воспылалъ;
Дружба жаръ въ груди питала,
Дружба строила мой гласъ;
Дружба громко восплескала
Улыбаяся межъ насъ;
Съ ней веселья и Хариты,
Нѣжны спутники ея,
Вѣчно розами увиты,
Восплясали вокругъ меня,
И сама угрюма старость,
Обновивъ предъ ними ликъ,
Пусть, вѣщала, вашу младость

Красить радости языкъ!
Мудрость кроткій взоръ низводитъ,
Видя дружбы сладкій смѣхъ;
Сколь блаженъ кто дни проводитъ
Для однихъ, речеть, утѣхъ!....
О, безцѣнный сердцу геній,
Въ видѣ друга низлетай,
Ты въ замѣну вдохновеній,
И восторгомъ грудь питай!
Что здѣсь вѣчно? — лишь родился:
Сумракъ жизни наступилъ;
Кто всѣхъ болѣ веселился,
Тотъ всѣхъ долѣ въ мірѣ жилъ.
На минуту намъ одну —
Жизнь дана Судьбы рукой: —
Пусть живемъ мы половину,
Но съ прямой ея цѣной!
Утро — Мудрости и Славѣ,
Дружбѣ — отдыха своимъ;
Вечеръ — Вакху, ночь — забавѣ
И объятіямъ любви!
Жизни часъ невозвратимой
Такъ устроивъ межъ собой,
Проведемъ ее незримо,
Какъ пріятный праздникъ твой.

КЪ НЕЕРЪ.

(Элегія изъ Тибулла).

Предъ украшенными почто я алтарями,
Неера, возжигалъ куренія богамъ,
И ихъ бесплодными обременялъ мольбами —
Коль ты не предстаешь Тибулловымъ очамъ?
Не требовалъ отъ нихъ чертѣговъ я огромныхъ,
Ни стадъ безчисленныхъ, ни злата, ни честей,
Нееры лишь взывалъ въ моихъ желаньяхъ скром-
ныхъ,

И жизни долгія дерзалъ молить при ней!
Къ чему послужить мнѣ богатство бесполезно,
Безчисленны стада, бродящи по лугамъ?
Съ тобой, Неера, мнѣ убожество любезно!
Пусть въ бѣдности сойду я Леты къ берегамъ.
Что въ тучныхъ мнѣ стадахъ, что въ благости

Цереры?

Въ семъ златѣ, что земля, во глубинѣ своей,
Вотще хотѣла скрыть отъ алчности людей?
Что всѣ сокровища Тибуллу безъ Нееры?
Не нужны для него ни зданія богаты,
Фригійски мраморы, сидонское руно,
Они не отвратятъ полки заботъ крылаты;
Спокойствіе души съ богатствомъ не дано!
Другъ сердца моего! единого мгновенья
Восторговъ нашихъ я отдать не соглашусь
За всѣ премѣчивой Фортуны обольщенья —
И самой безъ тебя короны отрекусь! —

О, боги, вы объѣтъ внимлите мой смиренный:
Пусть, блеска, пышности и всѣхъ даровъ лишён-
ный,

Я въ хижинѣ отцевъ, древесъ родныхъ въ тѣни,
Съ Неерой дни веду — съ Неерой кончу дни!

О, дщерь Сатурнова! внимли мои моления,

И ты, прелестная Киприда, къ нимъ склонись,

Съ зѣирной высоты небеснаго селенья

На крыльяхъ голубицъ въ блистаиіи свесись,

Отдай души моей дражайшу половину,

И съ свѣтомъ утреннимъ, и съ позднею зарей,

Я буду чествовать тебя, мою Богиню,

Обильной жертвою средь отческихъ полей.

Когда же Парки мнѣ, согбенныя лѣтами,

Три грозныя сестры, что смертныхъ жизнь блю-
дутъ,

Нить дней моихъ прядя изсохшими перстами,

Свиданья сладкаго сего не прорекутъ:

Сошли меня тогда во пропасти подземны,

Гдѣ тѣни блѣдныя, гдѣ Фуріи одиѣ,

Въ обители свои меня приѣмая темны,

Пришельцу новому возрадуются мнѣ.

МАДРИГАЛЫ.

Въ альбомъ А. Н. Ф.

Пусть будетъ вашъ альбомъ счастливейшимъ
друзьямъ

Завидное о нихъ сулить воспоминанье:

Я буду счастливъ тѣмъ, коль онъ напомнитъ вамъ,
Что ваше выполнилъ въ минуту я желанье.

2.

Когда бъ всеяльнымъ быть природа мнѣ судила:
Я бъ одарилъ тебя любезностью, умомъ,
Душъ нѣжныхъ свойствами, плѣнительнымъ ли-
цомъ;
Но, мудрая, она меня предупредила.

ПРОЩАНЬЕ КАЗАКА.

Съ нѣжнымъ вѣрности обѣтомъ
Обойми меня, мой другъ,
Я завтра, дня съ разсвѣтомъ,
Покидаю мирный дугъ!

Во своемъ гордясъ убранствѣ,
Быстрый конь мой, вороной,
Землю бьетъ въ непостоянствѣ
И зоветъ летѣть на бой!

Огненными браздами
Онъ звучащій, въ чуждый край,
Понесетъ на брань съ врагами,
Съ Дона мигомъ на Дунай!

Тамъ калены вражьи стрѣлы,
Крови жаждущій булатъ,
Тамъ невѣрныхъ странъ предѣлы
Смертью страшной мнѣ грозятъ!

Тамъ слетится съ сопостатомъ
Слѣзъ извѣдать твой Донецъ,
На конѣ своемъ крылатомъ
Встрѣтить славу или конецъ!

НА ЖЕНИТЬБУ ВЪ БОЛЬШОМЪ СВѢТѢ.

(Подражаніе Ювенілу и Боалю; сатира пятая).

Наскучивъ жить одинъ и въ суетѣ и въ горѣ,
Дамонъ, пронесся слухъ: ты въ бракъ вступаешь
вскорѣ,

И тысячи уже съ невѣстой сочтены:
Порука вѣрная въ достоинствахъ жены!
«Давно ты говоришь, я, въ участи жестокой,
Желалъ избавиться отъ жизни одинокой,
Встрѣчать вокругъ себя лишь лица скучныхъ
слугъ —

Всегда, вездѣ одинъ — мнѣ нуженъ нѣжный другъ,
Полсердца празднаго что занялъ бы собою;
На свѣтъ къ супружеству мы созданы судьбою —
И жалокъ, кто бѣжитъ его во цвѣтъъ дней!
Несчастій — истинно — не вижу тѣхъ людей,
Которые живутъ подъ старость холостыми,

И участи страшусь я одинакой съ ними:
Дряхлѣть безъ помощи и ждать лишь съ каждымъ
днемъ,

Чтобы наслѣдниковъ обрадовать концомъ,
И, можетъ быть, еще — примѣръ въ томъ не
единой —

Отъ нихъ же умереть безвременной кончиной! —
Нѣтъ, нѣтъ! Природы мнѣ законъ всего святѣй;
Хочу имѣть жену и милыхъ мнѣ дѣтей:
Въ семействѣ лишь пріютъ сердечнаго покоя! . . . »
Такъ въ пору бѣ говорить съ церковнаго наоя,
И лучше убѣдить, Дамонъ, на этотъ счетъ
Краснорѣчивый самъ не могъ бы Боссюэтъ.
Кто спорить въ томъ — ни что не можетъ здѣсь
сравниться

Съ блаженствомъ — жребіемъ съ подругою дѣ-
литься

И видѣть вокругъ себя малютокъ рѣзвыхъ сонмъ,
Которыхъ въ торжествѣ мечтаешь быть отцомъ,
Ихъ ласки, суету, домашнихъ уваженъ,
И обморокъ жены при маломъ огорченъ!
Но вспомнилъ ли и то, счастливецъ изъ мужей,
Что также горести имѣетъ Гименей,
И что онъ, въ наши дни, не стражъ уже любви...
Но чтò? я началъ лишь, а ты ужъ хмуришь
брови

И мнѣ наперекоръ съ досадою говоришь:
«Ты такъ же, какъ и свѣтъ, во всемъ лишь худо
 зришь;

Но еслибъ зналъ кого въ невѣстѣ обожаю,
То воспитаніе, тѣ чувства » — Понимаю

И всѣ достоинства даю охотно ей —
Пусть будетъ честь невѣсть и зависть матерей;
Положимъ, что тобою избранная супруга
Въ ученіи добра не вѣдала досуга,
Какъ ангелъ, дышетъ лишь невинностью одной —
Но кто увѣренъ въ томъ, чтобъ, съ пылкою ду-
шой,

Начавъ съ тобою жить средь нѣгъ и обольщеній,
Невинность бы ея спаслась отъ преткновеній,
Явившись въ этотъ свѣтъ, на сей театръ чу-
десъ,

Съ какими взорами твой ангелъ сей небесъ;
Со всею нѣжностью и непорочнымъ чувствомъ
Плѣнится зрѣлища волшебнаго искусствомъ —
Узрѣть героевъ сихъ, которыхъ нѣжный гласъ
О сладостяхъ любви твердитъ намъ цѣлый часъ,
Роландовъ яростныхъ, Ренальдовъ сихъ преле-
стныхъ;

Услышитъ о вещахъ, еще ей неизвѣстныхъ,
Услышитъ, что любви все то, что свято есть,
Какъ вышню божеству на жертву должно несть,
Всѣ скромны правила столь въ операхъ знакомы,
Которы разожгутъ оркестра звучны громы....
Какимъ движеніемъ, въ душѣ воспалена,
Ты думаешь, тогда исполнится она?

Ручаться можно ли, что, возвратясь смущенна,
Армидъ и Ангеликъ въ слѣдъ славный устремленна,
Отважно не начнетъ твердить уроки ихъ?

Къ разврату жевщины одинъ потребенъ мигъ.
Но пусть въ семъ случаѣ она не измѣнится
И робкій стыдъ ея соблазномъ оскорбится —

Одинъ ли страхъ? Вступя въ блестящій свѣта
кругъ,
Куда ее введетъ гордящійся супругъ,
Гдѣ окружаютъ ее ласкатели болтливы,
Прельстители сердець, въ уснѣхахъ столь сча-
стливы,

Безмолвна и тверда, подобяся скалѣ,
Она ль безчувственна къ ихъ будетъ похвалѣ?
Сперва, изподтишка, то взоромъ, то словами,
Ихъ отягчитъ, назвавъ домашними друзьями;
А тамъ, Дамонъ, а тамъ? Жоконда ужъ не
разъ,

Краснѣяся скажу, мы видѣли у насъ!
Честь съ непреступною той крутизной сравнится,
Съ которой низойдя не можно возвратиться.
Быть можетъ, не пройдетъ супружества двухъ
лѣтъ,

Какъ страстная мѣнять любви своей предметъ,
Открыто принимать она друзей сихъ станетъ —
И цвѣтъ стыда навѣкъ въ лицѣ ея узлетъ!
Въ порывахъ пламенныхъ порочныя любви,
Ничто не утолитъ кипящей въ ней крови:
Тогда, неистовой подобяся Мессалинѣ,
Что съ ложа Цесарей разврата шла къ пучинѣ —
Въ рядъ гнусныхъ ставъ рабынь, забыть и самъ
и дворъ,

Позора на слѣдахъ, являла вновь позоръ,
Предавшись слабости, и ею вновь борима,
Не разъ утомлена, но вѣкъ не насытима
Счастливъ, когда въ стыдѣ, не кроясь отъ людей,
Дастъ средство, чтобъ тебѣ избавится отъ чей!

Но что съ тобой тогда, коль болѣе жестока,
Любя одинъ соблазнъ и блескъ одинъ порока,
Не столько для себя, какъ чтобъ тебя терзать,
Кокетству своему границъ не будетъ знать?
Въ дому твоёмъ, скажи, радѣющій ко благу,
Какъ встрѣтишь волокитъ ты шумную ватагу?
Для всѣхъ услужливый и ласковый пріемъ,
Лишь только ты одинъ несносенъ ей во всемъ:
Тотъ словомъ заплаченъ, а этотъ купленъ взгля-
домъ;

Для нихъ у ней прошло все утро за нарядомъ,
И грудь прелестная, съ стыдливостью борясь,
Вся дышетъ нѣгою, въ покровахъ не таясь;
Для нихъ искусная рука ея, въ терпѣнѣхъ,
Красивое волосъ устроила паденье....

Къ ней въ спальню бѣдный мужъ не каждый
часть входитъ,
Съ терпѣніемъ минутъ благопріятныхъ жди —
И скромнѣ будь, не смѣй, при всѣхъ словахъ
учтивыхъ,
Ей нѣжно упрекать въ издержкахъ прихотли-
выхъ,
Чтобъ страшныхъ не слышать упрековъ, бран-
ныхъ словъ,

Радъ будешь жертвовать наслѣдіемъ отцовъ;
И можно ли, скажи, встрѣчать когда съ укоромъ
Наклонность въ женщинѣ невинную къ уборомъ?
При всемъ роскошествѣ ея возможно снести:
Ей скоро въ нищету нельзя еще привести.
Другой, другой есть страхъ!... Что будешь ты,
несчастный,

Какъ демонъ злой игры вдохнетъ ей огонь ужасный?
Готовься ты ее, за карточнымъ столомъ,
Увидѣть занята симъ важнымъ ремесломъ,
Какъ поприще она откроетъ новой славы
И игры всѣ отъ ней возмуть себѣ уставы;
Готовься видѣть ты, какъ нѣжная жена,
Почтенныхъ игроковъ толпой окружена....

Но мнѣ опять гремитъ твое опроверженіе:
«Ея небесный нравъ, любезность, просвѣщеніе...»
Все помню; но, Демонъ! живъ въ свѣтѣ межъ
семей,

Сихъ кроткихъ ангеловъ до брачныхъ алтарей,
Не видѣлъ ли потомъ, чрезъ годъ или и менѣ,
На пагубу мужьямъ въ ужасной перемигъ,
Какъ ихъ могучій гнѣвъ въ минуту обратитъ
Храмъ мирной любви въ жилище Эвменидъ?
Какъ нѣжность ихъ въ словахъ, и вкусу должны
данн,

Все увлекается потокомъ страшной брани?

..... И тутъ-то намъ, Демонъ,
Есть случай кое-чѣмъ пополнить лексиконъ!
Но что, когда еще отъ страсти, или досуда,
Захочетъ въ вѣрности испытывать супруга?
Тутъ слово каждое являетъ смыслъ двойной;
Тамъ твой веселый видъ ей кажется знакомъ худой:
Зачѣмъ ты вѣчно съ ней — или, встрѣтятся по
разлукѣ,

Такъ приближаешься задумчивъ, будто въ скукѣ,
И, будучи отецъ ужъ взрослымъ дочерямъ,
Не падаешь, актеръ, въ любви къ ея ногамъ!

Иль, ада самаго достойное мученье,
Какъ тайное къ ней въ грудь вселится подо-
зрѣнье,

Какъ твой въ молчаніи замѣченъ каждый ходъ,
И ты, идя домой, встрѣчаешь у воротъ,
Въ ночи, свирѣпый видъ, въ суровомъ пламени
взоръ —

И милую жену въ прелестномъ семъ дозорѣ!
Какъ будешь радъ тогда, отъ страха поблѣднѣвъ,
Когда лишь на тебя обрушится весь гнѣвъ
И, злобствуя, она, забудетъ въ сихъ досадахъ,
Преступнаго отца тиранить въ бѣдныхъ чадахъ!
Тутъ, съ помощью врачей, пріисканныхъ въ пол-
ночь,

Успѣетъ отъ притворствъ не въ шутку занемочь,
И ты, ты самъ бы радъ, теряя духа силы,
Въ отчаянны ступить на край своей могилы ...
«Ты собралъ горести всѣ брака» говоришь —
Я собралъ всѣ? Дамонъ, ахъ, ты меня смѣшишь!
Отъ страшнаго возьмемъ предметъ не столь су-
ровой;

Я все ли описалъ, сказалъ ли я хоть слово
О той, чей пылкій умъ, познанія и вкусъ
Съ собой переселятъ въ твою обитель Музъ?
Какое для тебя готово восхищенье!
Ты будешь объ одномъ лишь слышать пѣсно-
пѣньѣ,

Или — бѣда, коль Фебъ тебѣ не будетъ милъ —
Изъ рукъ твоихъ тогда не примутъ и чернилъ!
Поэты у тебя назначать вечерники,
Гдѣ слышать будешь всѣ бумажныя повинки —

И всѣ передъ тобой отборные умы;
Иной посланія, другой свои псалмы,
На судъ твоей женѣ прочтутъ приличнымъ то-
номъ —

Чего тогда хотѣть, владѣя Геликономъ?
И *Вздоркинъ*, *Вздоркинъ* самъ, отъ басень безъ ума,
Ихъ будетъ тамъ читать, какъ читывалъ Тальма *)
Услышишь какъ межъ нихъ, забывъ она о полѣ,
Явится рыцаремъ въ славянскомъ ихъ расколѣ;
И ты, чтобъ ихъ понять, стремленіемъ горя,
Вновь будешь осужденъ начать отъ букваря —
О той, которая въ любви къ тебѣ нѣмая,
Ласкаетъ одного счастливица — попугая,
И будетъ принимать и жаръ сердечный твой —
И нѣжность и любовь съ стонической душой? —
О той, что избѣжавъ молчанія порока,
Безъ умолку сама лепечетъ какъ сорока?
Ты, вижу, пораженъ сужденіемъ такимъ.
Терпѣнье! кончу все явленіемъ однимъ,
И ужъ страшнѣй сего готовъ хоть до заклада —
Не скажетъ ни одна новѣйшая Баллада!
Что ежели тебя постигнетъ эта часть?
Къ геенской скупости въ нее вселится страсть —
Тогда, Дамомъ, тогда заранѣе покайся:
Суровостямъ зимы тутъ въ осень подвергайся;
И строгій постъ храня во всѣ годичны дни,
Готовься жалобы выслушивать одни,
Что ты, въ глазахъ ея, и мотъ и расточитель,
Какого ни она, ни самъ ея родитель,

*) Известный актеръ въ Парижѣ.

Блаженной памяти, не видѣлъ предъ собой —
Что скажешь? Не ужель ты думаешь со мной
Сказать: «Мученіе терпѣть не бывши сроденъ,
Сударыня, вотъ вамъ, все ваше — я свободенъ»
И тутъ разводъ

Но свѣтъ? спокойствіе погибшее? но дѣти? . . .
И ты, какъ ни мечтай сіи расторгнуть сѣти,
Всечасно жалуясь предъ свѣтомъ и судьбой,
Въ терзанія отъ нея, въ терзанія съ собой,
Готовый въ участи завидовать злодѣю
И, къ ужасу всѣхъ золь, жить будешь вмѣстѣ
съ нею.



къ В. А. Жуковскому,

на получение экземпляра его стихотвореній.



Желанный даръ изъ рукъ любимаго поэта,
Стань въ рядъ съ Державинымъ въ почетный
уголокъ;
Пусть ищетъ кто другой забавъ ничтожныхъ
свѣта:

Въ васъ сердца моего утѣха и урокъ!
При вашемъ имени о свѣтѣ забываю
И, силою благой Фантазій влекомъ,
Въ міръ лучшій, въ міръ другой мечтой переле-
таю,
Который лишь душамъ возвышеннымъ знакомъ —
Гдѣ все, что на земли возможно быть прелестно,

Соч. Мил.

И радости небесъ для сердца прорещать,
Рукою собрано Поэзіи чудесной —
Олимпъ, гдѣ жрецъ ея дерзаетъ обитать!
Туда меня, поэтъ, твой геній увлекаетъ....
О, если бы его имѣлъ я силу крылъ!
Вѣнецъ его въ лучахъ безсмертія сіяетъ:
Онъ лиру лишь добру и славѣ посвятилъ.
Пускай достоинства свѣтъ видитъ равнодушно;
Поэту ль отъ него отличія искать?
Пусть будетъ онъ сокрытъ отъ знатности без-
душной,

Пусть будетъ злость его и зависть помрачать:
Не знаетъ низкихъ средствъ души высокой сила;
Онъ будетъ лишь одно прекрасное любить;
Судьба его сама отъ смертныхъ отличила —
И чувствъ его ни что не можетъ измѣнить!
Завидецъ для меня путь избранный тобою,
Стезя, вѣдущая такъ близко до сердецъ;
Скажи, исполненный когда самимъ собою,
Страсть къ славѣ и добру, поэзіи мудрецъ,
Съ волшебной силою ты передать желаешь
И чувства упонть сей страстію благой —
Скажи мнѣ, не въ себѣ ль награду обрѣтаешь?
И высшій смертныхъ долгъ исполненъ ужъ тобою!
Ты любишь и поешь въ восторгѣ добродѣтель.
Кругъ мирныхъ дѣлъ пѣвца пускай судьба стѣ-
снитъ,

Но духъ его паритъ, величія свидѣтель,
И съ гордостью вѣнокъ достоинству даритъ.
Какъ живы для меня, поэтъ, твои картины!
Наставникъ въ коняхъ твой, Натура, вся видна:

Сей вечеръ сумрачный, сходящій на долины,
И обаянія владычица, луна,
Что медленно взойдя въ среду небесъ обширныхъ,
Сребристою струей разсѣкла мрачный токъ,
Близъ коего одинъ, въ мечтахъ, при звукахъ лир-
ныхъ,

Ты внемлешь быстрыхъ лѣтъ катящійся потокъ—
И время отдаетъ тебѣ минувши годы,
Надѣясь тобою украсить въ мірѣ слѣдъ. —
Опѣжныхъ сердца чувствъ, поэты любви, природы!
Минуты сей восторгъ дороже многихъ лѣтъ!
Съ какою прелестью своей неизъяснимой,
Ты благъ утраченныхъ намъ кажешь скорбный
видъ!

Онъ, скрылся призракъ сей, во вѣкъ не возвра-
тимой,

Но живо моему онъ сердцу говоритъ!
И къ праху самому, духъ нѣжный, пламенѣя,
Мечтаніе предъ нимъ сліялось съ бытіемъ —
Я зрю: горитъ лучемъ столбъ блѣдный мавзолея —
И Геній внемлетъ гласъ при камнѣ гробовомъ!
Върхъ: лучшій нашъ удѣлъ — сія страна мечтаній,
Гдѣ мысль, свободна узъ, полетъ свой соверша,
Бросаетъ свѣтъ на путь тернистый испытаній —
И чувствуетъ свое величіе душа.

ПЛОВЕЦЪ.

Въ бурю брошенный Судьбою
Тамъ пловецъ среди валовъ,
Въ мракъ грозномъ предъ собою,
Безъ весла и парусовъ;

Духъ встревоженъ, сердце поетъ.
Лучъ небесный, просвѣти!
Ахъ! кто скажетъ, кто откроетъ
Гдѣ конецъ его пути?

Тутъ ужъ вижу надъ пучиной,
Тамъ разитъ небесный громъ,
Бѣдный путникъ! знать, судьбиной
Ты къ гибели несомъ.

Страшно молнія вѣется
И зѣлетъ дно пучинъ.
Чья рука къ нему прострется?
Промыслъ Неба! онъ одинъ.

Слышу гласъ, не зрю очами,
Гдѣ ты, гдѣ ты, край родной?
О, Судьба! скорѣй волнами
Отъ себя меня сокрой.

Укротилась влага бурна
И челнокъ летитъ стрѣлой....

Ясно смотрить твердь лазурна
На сокрытаго волной.

П. А. Ш. У.

На смерть Т. А.

Гдѣ онъ, Т. . . нашъ? гдѣ тотъ смиренный кровъ,
Подъ коимъ нѣжная насъ дружба принимала,
Гдѣ принужденія не зрѣлося оковъ,
И бѣдность свой союзъ съ довольствомъ заклю-
чала?

Куда кружокъ друзей, въ безвѣстной ихъ судьбѣ,
Для изліянія сердечныхъ чувствъ собирался,
И часто разговоръ ихъ нѣжнымъ оживлялся
Участьемъ въ жребіи подобнаго себѣ;
Гдѣ, слѣдуя своимъ желаньямъ, разсуждали,
Читали, спорили, дѣлили шумный смѣхъ;
И если множества не видѣли утѣхъ,
Отъ скуки и заботъ сей жизни отдыхали.
Куда собирався совѣтъ не по чинамъ,
Гдѣ дружбою у всѣхъ равнялися мечтанья,
И гдѣ по одному лишь сроку разставанья
Течение времени примѣтно было намъ — —
Гдѣ онъ? скажи еще двухъ лѣтъ не совер-
шилось,

Какъ руку я его, прощаяся, сжималъ,
Какъ дружбы пламенемъ въ немъ сердце сильно
билося —

И взоръ надеждою увидѣться блисталь!....
Я снова здѣсь! бѣгу съ мечтою сей пріятной,
Внезапной встрѣчею обрадовать его —
Вотъ дверь: стучу! — но что — какой отзывъ
невнятной?

Онъ слышалъ.... весь отвѣтъ.... и болѣ ничего.
Вотще я вопрошалъ въ нѣмомъ его жилищѣ!
Ею уже нѣтъ! — Къ тебѣ теперь склоняю взоръ —
Гдѣ слѣдъ его, скажи? нѣ здѣсь мы, на клад-
бищѣ,
Должны исчезнуть такъ, какъ легкій метеоръ?

П Ъ С Н Ь.

на торжественномъ бракосочетаніи Ея Императорскаго
Высочества Великой Княгини Екатерины Павловны съ Ею
Королевскимъ Высочествомъ, Наслѣднымъ Принцемъ Вир-
тембергскимъ. Января 12 дня 1816.

Не Великую ль Судьбина
Возвратила съ горнихъ странъ?
Слышу гласъ: *Екатерина!*
Внемлю клики согражданъ!
Словъ драгихъ священны звуки,
Сколь знакомы вы сердцамъ!
Зрю, съ молениемъ Россювъ руки,
Вознесая къ небесамъ —
И средь радостной Полнощи,

Отъ конца ея въ конецъ,
Себомъ свѣтитъ тма ночи —
Чистымъ пламенемъ сердце!

ХОРЪ.

Россы въ брани исполнены,
Полны вѣрности къ Царямъ.
Повторять *Екатерины*
Сколь отрадно ния вамъ!

Не она ли въ видѣ Внуки —
Къ вамъ склоняетъ свѣтлый взоръ?
Та же страсть любить Науки,
Музъ небесныхъ слушать хоръ!
Марсовъ мечъ палъ подъ ошвы,
И Петрополь весь цвѣтетъ;
Съ Женихомъ Ея счастливымъ
Гимней Ее ведетъ!

ХОРЪ.

О, чертогъ Царей избранный
И хранимый Божествомъ!
Пропѣтай навѣки славно
Православный Русский Домъ!

Столько благости и силы
Не вмѣститъ въ себѣ весь свѣтъ;
Лишь могущи орля крылы
Отдохнули отъ побѣдъ,
Царь державною десницею
Миръ царямъ всѣмъ подаетъ,
И подъ свѣтлой багрянницею

Мечъ въ ножнахъ его уснеть!
Брань окованна, въ подвласть,
Повергается у ногъ;
Прощѣтай, народовъ счастье!
Онъ гласить, какъ мощный Богъ!

Х О Р Ъ.

Такъ, небеснаго чертога,
Царь посланникъ намъ благой!
И невѣрный вѣрять въ Бога,
Повстрѣчаясь съ Тобой!

Сѣверъ полнъ къ *Екатеринѣ*
Благодарныхъ чувствъ всегда;
И на Югѣ вижу, нынѣ,
Востекла Ея звѣзда!
Сомнѣница младая!
Будь во всемъ подобна Ей:
Вся Европа, обожая,
Повергалася предъ Ней.

Х О Р Ъ.

Взглядъ лишь молній—въ прахъ злодѣи!
Міръ дрожалъ во всѣхъ концахъ,
Ей, какъ лѣсъ, выросли трофеи
И на сушѣ и моряхъ!

Ты жъ, Любовію вѣдома,
Въ торжествѣ Любви самой,
Будь отеческаго Дома
И весельемъ и красой!
Сердцемъ Ты — Супругъ державой

Привлекайте сонмъ побѣдъ;
Ты любовію — Огъ славой
Очаруйте цѣлый свѣтъ!
Сильный Россѣ, блюститель мира,
Міру ставить свой оплотъ:
Александрова порфиря
Развилась, какъ неба сводъ!

х о р ъ.

О, гляди, при омиамѣ,
Съ Женихомъ передъ Творца!
Какъ кадилицъ огнь во храмѣ,
Такъ горать къ Тебѣ сердца!

Россовъ вслѣдъ Тебѣ моленье,
Ихъ обѣты къ небесамъ:
Александра поколѣнье
Передай другимъ вѣкамъ!
Вся Европа, въ восхищеньѣ,
Зритъ, Царевна, Твой вѣнецъ,
Россѣ къ Царямъ въ благоговѣньѣ
Подаль міру образецъ!

х о р ъ.

Россы въ брани исполнены!
Полны вѣрности къ Царямъ!
Повторять *Екатерины*
Сколь отрадно имя вамъ!



**НА ВСЕРАДОСТВѢЙШЕЕ СРЪТЕНІЕ ЕГО ИМПЕРА-
ТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.**

Въ С. Петербургѣ, при шествіи Его въ Казанскій Соборъ.
Іюля 14 дня 1814.

Не на торжественной, побѣдной колесницѣ,
Предъ коей цѣлый свѣтъ повергнутъся бѣ воз-
могъ,

Ты въ радостной Своей являешься столицѣ
Въ смиреніи — какъ Царь, въ величіи какъ Богъ.
Внемли, какъ вокругъ Тебя гремѣть народныя клики,
Въ восторгѣ семъ срѣтай Твоихъ безсмертныя
дѣла!

Коль подданныхъ царя любовію велики,
Ты всѣхъ земныхъ владыкъ великость превзо-
шелъ!

Отъ Бога избранный, и передъ Нимъ смиренный,
Во время торжества народовъ и царей,
Въ минуты радости Россіи вознесенной —
Ты все забыть спѣшишь у Творчихъ алтарей!
И мысли и дѣла Ему всѣ обречены!

О, сколь Онъ самъ Тебя, исполненный чудесъ,
И въ благодати Своей, и въ гнѣвѣ сокровенный
По грозномъ опыту, во славѣ превознесъ!

Тогда, какъ гражданинъ, какъ ратникъ въ бран-
номъ строѣ,

Спасая насъ, Ты смерть безтрепетно срѣталъ,
Незрима длань Его являлась въ грозномъ боѣ:
И сильный, предъ Тобой, въ боязни трепеталъ!

И вспять побѣгъ, забывъ въ бояхъ отжанию
славу!

Вселенная гроза развѣялась Тобой;
Ты благостью даришь враждебную державу,
И миръ и счастье вездѣ несешь съ собой!
Не Богъ ли въ страшный мигъ всеобщія боязни,
Какъ съ участіемъ страны обширныя Твоей,
Спрягались жребіи и смертныхъ и царей,
Крѣпилъ Твой бодрый духъ — и полниль чашу
казни . . .

И палъ тирана тронъ! — Какъ молнія — протекъ
Свободы, славы гласъ отъ Сейны до Дуная.
И восхищенный міръ, Тебя благословляя,
Спасителемъ своимъ и мстителемъ нарекъ!
Гряди о, Царь-Отецъ! склонись отъ битвъ въ
покою —

И въ свѣтлу радугу перунъ Твой обрати!
Самъ Вышній, видимо присутственный съ Тобою,
Поставилъ здѣсь Тебя законъ Его блюсти!
Гряди . . . во слѣдъ Тебѣ, я вижу въ восхищеньѣ:
Свобода общая, довѣренность людей —
Лякутъ на землѣ Покой и Просвѣщенье,
И стонетъ шумный Понтъ подъ ношей кораблей!
Ты съ миромъ намъ несешь блаженство сово-
купно;

Премудрость, Истина, во слѣдъ Тебѣ текутъ
У трона Твоего быть стражей неотступно,
И грянуть звуки Лиръ! и Музы воспоютъ!
Внимай, внимай ихъ гласъ! онъ чистъ и безпри-
страстенъ,

Онъ яда не таитъ ласкателей въ себѣ —

И можетъ ли языкъ быть дести сопричастенъ,
Когда онъ говорить о Богѣ и Тебѣ?

КЪ Н. М. Ф. У.

НА ВЫЗОВЪ ЕГО ПРОДОЛЖАТЬ МОИ САТИРЫ.

Ты требуешь, мой другъ, чтобъ я на лирѣ снова,
Тѣснимъ отъ злыхъ заботъ, хотѣлъ еще бря-
цать

И дерзостный порокъ безстрашно обличать;
Тебѣ покорствовать рука Пѣвца готова!
Но что, скажи, за цѣль, въ стремленіи такомъ?
Мнѣ сдѣлать каждаго читателя врагомъ?
Довольно безъ того въ сей жизни огорченья!
Свѣтъ бѣденъ въ знатокахъ хорошаго творенья.
Вотще у насъ пѣвцы соревнованья ждуть,
Ихъ публики давно убилъ холодный судъ.
Кто чтитъ Державина превысиренне паренье,
Россійской Музы честь — и Лирѣ украшенье,
Тотъ скажетъ: брось перо, или равенъ будь ему,
Прочти его, дамъ судъ таланту твоему;
А кто, небесныхъ тайнъ Поззін не знаетъ,
Въ комъ сердце; при его струнахъ, не постигаешь,
Что можетъ человѣкъ, что чувства значать въ
насъ,

Кому знакомъ одинъ *Безмыслова* Пегасъ,
Для тѣхъ и безъ меня поэтовъ тма способныхъ:

Не ищетъ мой талантъ похвалъ простонарод-
ныхъ!

Ты скажешь: а друзья? которы въ тишинѣ
Съ Гораціемъ тебя ласкаютъ наравнѣ,
И Музѣ скромной въ даръ вѣнокъ отъ нихъ пле-
тется

Ахъ, дружба рѣже всѣхъ съ поэтомъ уживется!
Въ томъ лести, ласкательство, а въ этомъ при-
говоръ,

Отъ коего моею пылаетъ Музы взоръ,
Тотъ, изъ любви ко мнѣ, душитъ въ правоученье,
Что страсть къ Поэзіи есть къ пагубѣ стрем-
ленье,

Что должно бросить все, чтобъ съ низкой я
душой,

Въ презрѣнны ползъ къ чинамъ презрительной
тропой,

Чтобъ чувствъ небесныхъ жаръ, души моей свѣ-
тило,

Я въ низкое вмѣнилъ страстей людскихъ кор-
милу,

Къ Рубаллю ненависть въ почтенье обращалъ,
И въ зеркалѣ красой уродство бы казалъ!

Сей, въ простотѣ ума, избравъ себя судьей,
Въ глаза мои стихи зовешь галиматьею,

И тѣ, кѣмъ одобрять талантъ бы слабый мой,
Я часто слышу, чтутъ Поэзію чумой;

Въ сомнѣніи такомъ, скажи, могу ль рѣшиться,
Что мой ничтожный даръ на что-нибудь годится?

Безъ чувства согражданъ едва ли бы посмѣлъ
Къ безсмертію Гомеръ и къ славѣ Праксигель —

Соч. Мил.

Не оскорблю тебя, о Пиндаръ нашъ единой! .
Сказавъ. что данъ полетъ тебѣ *Екатериной*;
Она великій даръ въ душѣ твоей зажгла
И съ Музою твоею къ потомству перешла!
Но ревность къ Геніямъ, безъ смѣлости и дара,
Вновь пагубу явитъ несчастнаго Икара;
Что можетъ горестнѣй быть участи пѣвца —
Дивиться — и не смѣть достичь до образца!
Такъ часто вижу я художника съ терзаньемъ,
Передъ единственнымъ Богини изваяньемъ,
Ломающа рѣзецъ по тягостной борьбѣ,
Всю силу чувствуя безсилія въ себѣ.
Скорѣй совѣтуй мнѣ, чуждъ лести и сомнѣнья,
Чтобы, напрасныя оставивъ покушенья,
Я уклонился Музѣ въ ничтожности моей,
Которымъ жертвовалъ бесплодно цвѣтомъ дней,
Для конхъ пренебрегъ, исполненъ ихъ отравой,
Какъ юность пыкая стремилась въ слѣдъ за Сла-
вой,

И Брани и Честей блистательный доспѣхъ —
Для конхъ я бѣжалъ плѣнительныхъ утѣхъ,
Которы радостно чело другихъ вѣнчали! —
Для нихъ сокрыты дни въ трудахъ перепадали,
И Скорбь ихъ сблизила безвременный закатъ;
Мой Геній подавленъ подъ бременемъ утратъ!

НА ИСТРЕБЛЕНІЕ НАПОЛЕОНОВЫХЪ АРМІЙ ВЪ
РОССІИ.

Ты грянулъ наконецъ съ высотъ Твоихъ небесъ:
И побѣдитель Россі! — и міра страхъ исчезъ!
Гдѣ злобныхъ полчища? гдѣ ихъ несмѣтна сила?
Чудесная весь свѣтъ исполнила молвы:
Отъ Вислы до Москвы,
Ихъ страшная могила!

Отъ шелъ, народовъ бить, свирѣпый сынъ войны,
Могущество потрясъ Россійскія страны,
Полсвѣта въ кругъ его въ развалинахъ пылало,
Полсвѣта, въ слѣдъ за нимъ, текло ее разить: —
Но Россю въ покорить —
Еще полсвѣта мало!

Позвалъ — и всячь побѣгъ, спасая жизнь свою;
Не обольстишь сердецъ, приверженныхъ къ Царю;
На глазъ его: изъ войнъ! все бросило жилища:
Вступя въ предѣлы ихъ, какъ волкъ на хитрый
ловъ,

Ты раздраженныхъ львовъ
Коснулся логовища!

Шагъ каждый тамъ тебѣ явилъ ужасный бой,
Тамъ каждый селянинъ сразился какъ герой,
Ты зрѣлъ ихъ: страшна мечь къ тебѣ ихъ при-
водила,
На лицахъ ихъ читалъ рѣшимость, крѣпость силъ,

И видъ ихъ говорить:
Тебѣ нѣ мнѣ могила!

О подвигъ мщенія, плѣняющій сердца!
Десница мощная Героя и отца
Тамъ въ брань ведетъ сыновъ, едва расцвѣтшихъ
къ жизни,

И отрокамъ своимъ вѣщаетъ грозно мать:
Спишите умирая
Въ спасеніе отчизны!

Гдѣ твердости найду подобной я примѣръ?
Ты къ храмамъ Вышняго коснулся, изувѣръ,
Съ стѣпкой и огнемъ и тамъ ихъ слава нова:
Священны пастыри съ геройскою душой
Падутъ передъ тобой
У алтара Христова!

Не въ силахъ преклонить великость ихъ сердецъ,
Ты все истреблялъ и грады наконецъ,
Чтобъ въ нихъ истаевать съ отчаянья и злобы: —
Не славу, не корысть узрѣлъ ты, хищный, въ
нихъ: —

Одни несчетны гробы
Сопутниковъ твоихъ!

Какъ Фурія, твой вождь, возникowała яра.
Пустынный Москвы средь страшнаго пожара,
Ты жребій свой позналъ — что грабить лишь и
жечь

Удѣломъ для тебя назначила природа,

А не сердца привлечь
Счастливаго народа!

Тогда въ тиранѣ страхъ до сердца достигнулъ
И страшный мечъ его впервые отдохнулъ!
Недвижны полчища, какъ тигры, средь забрала,
Въ оцѣпенѣніи узрѣли близку казнь —
И съ голодомъ ихъ боязнь
Тамъ *мслщ* пожрала.

Ни вѣры Россіянъ, ни вѣрности къ Царю
Не могъ поколебать ты въ хладномъ ихъ краю;
Вотще на нихъ текла твоя ужасна сила —
Еще ли не позналъ ты Россювъ дивну мощь?
Враговъ ихъ зрѣла ночь —
Заря не освѣтила!

О. вы, спасители отеческой страны!
Сколь жребіи для васъ возвышенны даны!
Рѣшить судьбину царствъ мгновенно ополчились,
Васъ въ бранной красотѣ узрѣлъ съ надеждой
свѣтъ:

Нагрянули — сразились —
Гдѣ мнимый богъ побѣдъ?

Содрогся наконецъ — о похититель трона!
Любовью лишь тверда Властителя корона.
На Сѣверѣ тому ты видѣлъ образецъ,
Тамъ въ бѣгствѣ ощутилъ, сколь страшенъ бой
неправый,
И на челѣ, кровавый,
Потрясса твой вѣнецъ!....

Герой! Россіи щить! во браняхъ искушенный,
Екатериною ко Славы обреченный!
Отъ горнихъ мѣстъ Она, на сонмъ твоихъ по-
бѣдъ

Склоняясь, какъ Божество, надъ милой Ей страной,
Избавленну тобою
Россію зрить отъ блды!

«Остатокъ счастливый, гласить, моей державы,
«Сколь новый для тебя открылся подвигъ Славы!
«Я счастье моего народа создала,
«Полвѣка для его трудилась возвышенья,
«А длань твоя спасла
«Его отъ пораженья!»

Кутузовъ! торжествуй! сей гласъ Россіи всей
Перуномъ прелетитъ до отдаленныхъ дней!
Съ слезами о тебѣ потомокъ вспомнитъ позд-
ний,

И ты отмстителемъ Россіянъ нареченъ,
О щить Петровыхъ стѣнъ,
О Витгенштейнъ грозный!

Могущи мстители обширныхъ Русскихъ страгъ:
Такъ древле Фабиѣ спасали согражданъ!
Въ ничто выѣнная жизнь, вашъ вождь передъ пол-
ками,

Во брани постѣдѣвъ надъ гибелью враговъ,
Какъ грозна месть боговъ
Протекъ межъ нихъ рядами!

Вотще въ побѣгѣ шить спасеніе найти:
Ихъ настигаетъ смерть — и смерть ихъ ждетъ
вперед!

Въ крови, истерзаны, склоняють рабски выи,
Тамъ гладъ, здѣсь лютый вразъ стрегутъ среди
дорогъ:

За Россю правды Богъ,
За Россю и стихіи!

О, сколь ужасный видъ представился очамъ:
Тамъ живыѣ, снѣдъ могилъ, простерлись по снѣ-
гамъ!

Вотще послѣдній гласъ къ отчизнѣ обращаютъ —

О, жалкія толпы тмочисленныхъ племенъ!

Вотще и чадъ и женъ

Васъ вопли призываютъ!

Погибли! — слѣду нѣтъ! самъ лютой вожь бѣ-
жить —

И съ воемъ тѣней полкъ во слѣдъ его летитъ!

Отринута надъ нимъ небесъ благихъ пощада!

Вздымаются власы — стопы его дрожатъ —

И, страшные, трещать

Подъ нимъ заклѣпы ада!

О, Промыслъ всеблагій! сколь непостиженъ Ты!

Не гибелью ль его горѣли всѣ слѣды?

Не онъ ли ликовалъ среди несчетныхъ боевъ?

Днесъ маниемъ Твоимъ, къ спасенію всей земли,

Мнѣ зрится: потекли

Полки російскихъ воевъ!

А вы, кого изъ нихъ постигнулъ смертный сонъ,
О Кульневъ, Багговутъ, и ты, Баграціонъ,
О жертвы славныя! ликуйте въ горней сѣни,
Сколь многіе прешли о мести вамъ вѣщать:

Тамъ будутъ васъ дрожать
Враговъ несчетны тѣни!

Внемлите всѣ страны! познай о смертныхъ родъ!
Что можетъ твердый Царь и ревностный народъ!
Надъ Александромъ самъ вселенныя Содѣтель,
Громиами ополчася, шить крѣпости простеръ,

И въ Немъ, паримъ въ примѣръ,
Въичаеиъ добредѣтель! —

НАДПИСЬ

къ вѣсту Его Императорскаго Величества благочи-
стивѣйшаго Государя Александра Павловича.

Имъ Свѣту низложенъ грозившій истуканъ —
И царствамъ прежняя возвращена свобода;
Онъ благостью, въ Свой вѣкъ, возвысилъ цар-
скій санъ:

Любимецъ и Отецъ великаго народа!

ПОСЛАНИЕ КЪ ЗЕМЛЕДѢЛЬЦАМЪ.

О вы, которые, въ убожествѣ своемъ,
И грады пышные и царства богатите,
Въ повиновеніи безмолвномъ и благомъ,
Для пользы общей, дни, сокрытые, стремите....
Я ваши дѣла хочу полезные труды: —
Въ нихъ жизнь сокрыта царствъ, ихъ счастье и
свобода!

Они источники ихъ гордой высоты,
И ни самая красуется природа.
Не вы ль пустынный видъ и дебрей и степей,
Гдѣ зрится намъ она упорной и скупой,
Одѣвъ злачныхъ нивъ блестящей красотою,
Плодоносящими творите для людей?
Не вашей ли рукой, среди весны и лѣта,
Она красой полей, долинъ оживлена,
Въ убранствѣ жатвъ златыхъ блистательно одѣта,
Не ею ль намъ несетъ дары свои она?
Не вы ль, поля луга и утучня нивы,
Вѣрля въ каждомъ имъ зернѣ сторичный плодъ,
Стирая горъ хребты, стѣсня вода разливы,
Сокровищамъ ея даете новый ходъ?
Сопутники въ ея щедротахъ неисчетныхъ,
Пріявъ обильную награду за труды,
Вы учитесь у ней раздѣлу благъ несмѣтныхъ —
И такъ же, какъ она, даятели безъ мзды!

Поклонники Творца; не хвалъ въ гремящемъ
ликѣ —

Ему поете пѣснь. Вы знаете, хвала —

Достойная Его — не въ глазоѣ, не въ языкѣ,
Но сердца простота и добрыя дѣла.
Прямые мудрецы, разсудка изощренье
Не покупаете вы нирчею сердце,
Для непорочныхъ чувствъ оей терпѣи и волочецъ;
Отецъ ему — развратъ, а чада — заблужденья!

Пусть свѣта мудрые придуть учиться къ вамъ.
Точнѣе уметствовать, полезнѣе трудиться,
Несчастные узнать конецъ своимъ бѣдамъ,
Какъ въ мирѣ и съ собой, и съ участью ужиться,
Всѣ недовольные — покорности къ Судьбѣ.
Сколь часто въ кротости я зрѣлъ васъ терпѣ-
ливой.

Сколь часто у одра недуга и скорбей,
Стенящихъ обрѣталъ, и, сердца къ услажденью;
Влекомыхъ къ тайному васъ зрѣлъ благотворенью:
Лишь пламенной къ добру любовію своей!
Сколь счастливы для меня кто вамъ во всемъ по-
добенъ,

Свои безвѣстны дни проводить въ тишинѣ,
Кто, столько же, какъ вы, и кротокъ и незлобенъ,
Согласенъ и любви пьетъ радости одѣ;
Тогда какъ рушатся, дробимые грозою,
Великолѣпные чертоги богачей,
Онъ не страшится бури, бывъ самою судьбою
Укрытъ и охраненъ въ обители своей.
Ахъ, еслибъ вашъ Пѣвецъ, подъ вашимъ мирнымъ
кровомъ,

Утраченный покой, довольствіе сыскалъ,
Онъ жизни бѣ каждый мигъ срѣталъ въ востор-
гѣ новомъ,

И участи владыкъ вѣнчанныхъ не желалъ!
Вѣдомъ Природою, наставницею мелочной,
Не зналъ бы ни суетъ, ни гибельныхъ страстей,—
И, если счастья достигнуть здѣсь возможно,
Онъ вѣрно бы къ нему ближайшей текъ стезей.
Друзья моей души! гдѣ вѣкъ Астрениа зрится,
Въ обычаяхъ благихъ наслѣдія отцовъ,
Пусть жизнь моя средь васъ, безвѣстная, стре-
мится,

И дыры глазъ поетъ васъ, дружбу и любовь! —
Тогда, какъ роскошь спитъ средь вѣги ухищ-
ренной,

И смерть, сокрытую въ бездѣйствіи, шепчетъ,
Вашъ духъ ужъ бодрствуетъ, зарю пробужден-
ный,

И чувства въ даръ Творцу хвалебныя несетъ!
Когда она, возставъ, средь лѣни снова дремлетъ
И сладостныхъ трудовъ не знаетъ для себя, —
Съ какой охотою, весельемъ, онъ пріемлетъ
Плугъ въ руки — и бразды родимыя поля!
Въ часъ ясныя весны и лѣта въ полдень знойной,
Въ безопасности златой, склонившись отъ труда,
Васъ ждетъ часъ отдыха, сонъ крѣпкой и спо-
койной,

Который для нея не сладокъ никогда;
Съ румяной осенью надежды совершенье
И вашихъ плодъ трудовъ спѣшать утѣшить васъ;
Царямъ не столько царствъ пріятно покоренье —
Какъ вамъ, нивъ первенецъ, златый и зрѣлый
класъ! —

Ужъ злаки полные отъ тяжести склонились —

На жатву! нусто всё! младенецъ и старикъ, —
Все ожило къ трудамъ, всё въ полѣ устремились,
Ужъ дебри огласилъ жнецовъ веселый кликъ!
По нивамъ блещетъ сѣръ въ рукахъ разнообразныхъ, —

Тотъ жметъ, тотъ вѣжеть снопы, тотъ въ мучу
ихъ кладетъ,

Тотъ, съ скрипомъ, въ житницы возы свои ве-
детъ;

На сей всеобщій пиръ сонмъ юныхъ благъ, про-
красныхъ,

Мать пѣвца несетъ — Природа чадамъ въ даръ.
Тамъ, въ краткій день зимы, труды омыты готовы,
Собравшись, отдѣлять отъ классовъ зерныя нозы,
И вторить, по токамъ, созвучный цѣпь ударъ! —
Но можно ль сосчитать, друзья мои любезны,
Всѣ ваши радости, занятія, труды,
Въ которыхъ вы всегда для общества полезны?
А тамъ — настали игръ пріятныя чреды:
Въ часъ вечера, какъ Фебъ, едва, едва примѣтенъ,
На небѣ сумрачномъ, въ мерцающихъ лучахъ,
И рѣзвыя, давно, овечки во дворахъ, —
Собравшись подъ навѣсъ старикъ и малолѣтень,
Сонмъ юношей и дѣвъ, въ молчанье погружась,
Преданье давнихъ лѣтъ внимаютъ въ восхищеньѣ;
Иль, въ легкій хороводъ, всё вкупѣ соплетаясь,
И славятъ и поютъ дшею скрытыхъ наслажденьѣ!
А тамъ — гдѣ устремленъ въ восторгѣ взоръ
пѣвца —

Для душъ чувствительныхъ прелестная картина!

Мать пѣжная, прижавъ къ румянымъ персямъ
сына,

У вратъ привѣтствуетъ веселаго отца!
Невинность малая, съ улыбкою счастливой,
Руками оплетая вкругъ матерней груди,
Ея срѣтаетъ взглядъ умильный; торопливой,
Какихъ отъ давнихъ лѣтъ въ столицахъ не
найти!....

И свѣта и суеты и почестей въ забвеньѣ,
Къ которымъ происки возводятъ въ немъ одинъ,
Пусть, презрѣвши все, въ моемъ уединеньѣ
Я принесу лишь вамъ и Музамъ дни свои!
Давно ихъ славою блистательной плативший,
Труды мои для нихъ единыхъ посвящу;
Уже ль сей участи завидной и блаженной,
Я въ свѣтѣ что-нибудь возвышеннѣй сыщу?
Пусть кончу дни мои спокойные межъ вами;
Природы пѣжный сынъ въ рукахъ ея уснетъ —
Тамъ жизнь отрадную, хранимую богами,
Безсрочно ни болѣзнь, ни лѣтъ не пресѣчетъ.

БЛАЖЕНСТВО.

(подражаніе Парни).

Увы! съ какою быстротою,
Сокрылся сей счастливый мигъ,
Какъ съ страстною моею душою

Соч. Мал.

12

Я, Нина, пламенѣлъ въ объятіяхъ твоихъ! ..
Какъ сердце у тебя въ восторгахъ замирало,
И розою лице стыдливости пылало!....

Блаженъ, блаженъ стократъ,
Кто, руша всѣ преграды,
На ложѣ роскоши, возлюбленной объять,
Вкушаетъ въ полнотѣ любви всѣ отрады!
Онъ скорбный міръ забылъ, восторгомъ упоенъ.
То, взорамъ обнажить прелестну грудь стремясь,

Подобну снѣгу бѣлизною,
Онъ робкой медленно рукою
Дѣлитъ покрововъ тонкихъ свѣтъ; —
И, полными гордясь
Лилѣйными холмами,
Лишенная своихъ защитъ,
Подъ страстными его устами,
Она твердѣетъ и горитъ!....

То станъ ея рукою роскошною обнявши,
Который у самой Киприды похищенъ,
И полетъ, средѣ забавъ, украдкой развязавши,
Смущеньемъ красоты робѣющей плѣненъ,
Онъ пламенно уста стыдливыя лобзаетъ
И тихое на нихъ роптанье умираетъ!
Чья участь на земли съ счастливецомъ симъ равна?
Онъ медлитъ посреди сердечныхъ упоеній,

И чашу восхищеній
По каплѣ пьетъ до дна!

О, Нина, о мой другъ, пребудь всегда со мною!
Смятеніе любви! плѣнительный покой,
Который слѣдуетъ за счастья полнотою!
Пусть вѣжною моею развѣяны рукою,

Въ сей милой простотѣ, любовью расплетенны,
Волнуются твои прелестные власы,
И легкій твой покровъ, Эротомъ похищенный,
Не кроетъ отъ меня стыдливыя красы!
О Нина! вся цѣна дней нашихъ въ наслажденьѣ,
И райское одно мгновеніе,
Когда, въ восторгѣ мы своемъ,
Небесное о всемъ
Забвеніе пиемъ —
Годичныхъ есть заботъ и бѣдствій услажденье!
Жизнь смертныхъ горести отравой полна:
Любовію одной красуется она.
Восторги первыхъ встрѣчъ, горящи лобызанья,
Волненія души, любви очарованья!
Оставить должно свѣтъ,
Когда васъ болѣе нѣтъ!

ОТРЫВОКЪ ИЗЪ ЛУЦИЛЛЕВОЙ САТИРЫ ПРОТИВЪ
ЕГО ВЪКА.

(САТИРА ШЕСТАЯ.)

Какія времена! какое ослѣпленіе!
За злато плебеи вступаютъ въ знатный санъ,
Берутъ достоинствъ мзду и кроютъ преступ-
ленье!
Весь Римъ — софистовъ сонмъ! нѣтъ истинныхъ
гражданъ!

Гдѣ древнихъ праотцевъ прямое превосходство,
Ихъ въ браняхъ храбрый духъ, ихъ неизмѣнный
правъ,

Ко Славы, Истинѣ любовь и благородство?
Все пало, все падеть! таковъ Судебъ уставъ!
О, миръ, довольствіе, народа благоденство!
Весь градъ огнемъ вражды мятежной воспаленъ,
И отрокъ, слабыхъ силъ, владыкой нареченъ!
Изобразю ль семействъ печальную картину?
И тамъ порокъ возжегъ погибельный раздоръ.
Подвластныхъ ли возму несчастную судьбину,
Къ владычеству ль простру свой огорченный
взоръ:

Вездѣ лишь ищутъ пользы, другихъ къ вреду и
стою,

Вездѣ лишь сильному предстательство и кровь;
Суды — суть торжища, судьи — враги закону,
Безчестьемъ оскверненъ и самый санъ жрецовъ.
Гдѣ Рима древняго величіе и сила?

Почто не обращенъ мгновенно онъ во прахъ?
Здѣсь прелесть слабыхъ женъ порфиръ блескъ?
затмила,

Тамъ стыдъ властителей, тамъ воевъ низкій
страхъ

Гдѣ любомудрый взоръ, стрегущій судъ и брани?
Тамъ знатный родъ возвелъ надменнаго глупца
Въ священный санъ вождя, далъ мечъ и жезлъ
во длани,

И чтить достоинствомъ гражданскаго вѣнца!
О, участь жалкая! умовъ порабощенье!
Въ могилѣ холодной я почто еще не скрытъ?

Ахъ, лучше бы меня боговъ постигло мщенье,
Чѣмъ Римлянъ чувствовать и бѣдствіе и стыдъ!
Оплачемъ, граждане, нашъ жребій униженный,
Я видѣлъ о, почто очей былъ не лишень,
Нашъ сильный легіонъ, коварствомъ подкуплен-
ный,

Безъ браней. безъ побѣдъ повергшійся во плѣнъ!
Я зрѣлъ и алтарей и жатвъ опустошеніе,
Я зрѣлъ оратая, среди его трудовъ,
Безъ силы, безъ надеждъ, съ отчаяньемъ боренье!
Я зрѣлъ, при пышности вельможескихъ дворовъ, —
Какъ въ мигъ, ихъ алчности въ угодность, исчезало
Терпѣніе и трудъ чрезъ цѣлый рядъ годовъ,
Какъ Истину и Честь изгнанье осрамляло!
Я зрѣлъ Отечество! красу твою и щить,
Героевъ средь смертей себя на жатву несшихъ,
И, возвратясь къ тебѣ, о срамъ, о вѣчный стыдъ!
Презоръ и нищету и гладъ себѣ обрѣтшихъ!
Я зрѣлъ — и скорби мракъ мой духъ отяготилъ.
Оставимъ все, о вы! для коихъ предковъ слава,
Еще въ душахъ жива, еще сердецъ отравя —
И будетъ Римъ искать среди одиѣхъ могилъ.

къ А. П. Б. . . . ой,

О приличіи стихотворства прекрасному полу.

Природа въ щедрости для чадъ своихъ равна,
Пристрастнаго въ дарахъ не вѣдаетъ раздѣла,

О милый, вѣжливый Поэтъ! уже ль исключена
Навѣкъ изъ твоего Поэзія удѣла?
Кто смѣетъ сей хулой Музъ чистыхъ порицать?
Въ прелестномъ ликѣ Дѣвъ мы ихъ изображаемъ,
Въ нихъ мудрость мы спѣшимъ Природы созер-
цать,

Красу боготворимъ, Любовь ея срѣтаемъ;
Сей даръ божественный, сей всѣхъ даровъ вѣнецъ,
И въ трепетъ и въ восторгъ духъ нылкій при-
водящій,

Сокровище умовъ, веселіе сердець,
Гласъ вѣжныя души со струнъ златыхъ летящій;
Уже ль, въ рукахъ у нихъ, не долженъ насъ плѣ-
нить?

Отъ тѣхъ — у коихъ власть сердцами обладать?
Имъ трогать и учить Гармоніи небесной!
Всесовершенное твореніе Творца,
Гдѣ больше дивенъ Онъ какъ не въ душѣ пре-
лестной,

Сіяющей въ чертахъ прелестнаго лица?
Въ нихъ сердце вѣжное, любви вѣжной полно,
Отъ тщетныхъ замысловъ, кичливости свободно;
Въ нихъ дышутъ тишиной и кротостью уста,
И брани не мрачить ихъ грозная мечта;
Жаръ мщенія въ крови ихъ къ битвѣ не вызы-
ваетъ,

Улыбка на устахъ всю власть ихъ охраняетъ —
И непорочности прелестный, мидый видъ,
Не сходитъ нѣкогда съ ихъ дѣвственныхъ ланитъ;
Какъ звѣзды ясныя, возженные въ тмѣ ночи,
Спокойствіемъ блестятъ отверзтыя ихъ очи,

Чья грудь, алтарь любви, святилище красоть,
Небесных полнится и чувствій и добротъ: —
Любови матери повѣрена ей сила!

О ты, которая мнѣ мысль сію внушила,
На лирѣ оправдать Пѣвицъ высокій санъ,
Въ которую съ небесъ даръ истинный вліянь,
Которой пѣсни я внимаю съ восхищеньемъ,
И Музъ самихъ плѣненъ въ нихъ чистымъ вдох-
новеньемъ,

О Сафо, нашихъ дней! которой столько разъ,
Восторга въ полнотѣ, я строилъ лирный гласъ,
Ты, возлюбившая тернистый путь Науки —
И лиры кроткіе, плѣнительные звуки,
Охоту сродную чувствительнымъ сердцамъ!
Съ завидной славою послѣдуя пѣвцамъ,
Ты ль хочешь, чтобы вновь, въ своемъ талантѣ
скудный,

Я подвигъ твой воспѣлъ единственный и труд-
ный?

Что можетъ для тебя простой усердья жаръ?
Когда бъ меня живилъ Творцовъ великихъ даръ,
Когда бъ ихъ высилъ духъ, ихъ чувство ожив-
ляло,

И сердце бъ, какъ твое, добротою пылало,
Тогда бъ я волю далъ стремленіямъ своимъ:
И пали бы пѣвцы предъ образомъ твоимъ!

Кто можетъ оградить въ занятіяхъ погъ
нѣжный?

Жена. краса семействъ и ихъ оплотъ надежный,
Ведущая съ собой супруга въ мирный домъ
Веселье, тишину, согласіе, блаженство,

И юныхъ милыхъ чадъ, ласкаемыхъ отцомъ,
Жена, вѣнецъ добротъ, рукъ Творчихъ совер-
шенство, —

Кто можетъ болѣе любовію дышать?
Чье сердце съ матернимъ возможно въ ней срав-
нять?

Кто больше усладить горящаго супруга,
Скорбящаго въ трудахъ, нль въ сладкій часъ до-
суга?

Кто лучше чувствовать умѣетъ и любить,
И нѣжности для словъ искусство находить?
Въ чьихъ болѣе устахъ красуется даръ слова?
Наука скучная не столько въ нихъ сурова,
Имъ всѣхъ приличіе ученіе сердецъ:
Имъ путь до нихъ знакомъ, въ нихъ сердце —
образецъ!

Иль дѣва юная, съ свободою безцѣнной,
Съ счастливою душой, къ страстямъ не пригнѣ-
ленной,

Не вѣдая тоски семейственныхъ заботъ,
Ни сердцу тягостныхъ неволею работъ,
Вступая сверстницъ въ кругъ, весельемъ ожив-
ленныхъ,

Чему отдастъ часы временъ своихъ блаженныхъ?
Пусть, нѣжный гласъ сливъ съ цѣвницею златой,
Поетъ своей души и радость и покой,
Пушай, счастливая, она обворожаетъ
И ту, что въ цвѣтъ дней, и ту, что отцвѣтаетъ,
Поетъ незлобіе и прелесть юныхъ лѣтъ,
И въ свой подругъ своихъ влечетъ завидный
слѣдъ!

Поэзія души и органъ и зеркало.
Пусть снимутъ съ красоты невинной покрывало,
Пусть блещетъ — и разитъ страстямъ подвла-
стный міръ!

Пусть юношей плѣнять своихъ игрою лиръ,
Изъ сердца гонять лъзъ наклонности порочной —
И свѣтлый блескъ дадутъ красѣ своей непрочной!
А та, чей помяченъ любовью свѣтлый взоръ,
Въ которой изрекло свой сердце приговоръ,
Пусть съ подругою ея, уединеньемъ,
Плѣняетъ насъ души таинственнымъ бореньемъ,
Блаженствомъ полнитъ грудь, поетъ счастливую
страсть;

И милаго зоветъ къ стопамъ ея унасть;
Или, всю волю давъ душѣ своей прельщенной,
Намъ славить поцѣлуй впервые полученной.
Любовь, сама любовь таясь будетъ тамъ
И съ дланію летать по пламеннымъ струнамъ!
Пусть та, для коей скорбь послало Небо гнѣвно,
Кто въ мірѣ сирота, чье сердце разлученно,
Ждетъ дружества къ себѣ отрадныхъ слезъ на
грудь,

И скорбный пѣсню цвѣтитъ еще свой путь.
О, если бѣ лирамъ Музъ коснулись длани Грацій!
Цвѣтницу бѣ дивную повергъ свою Горацій,
И самъ бы пѣсней царь, божественный Омиръ, —
Вперивъ и взоръ и слухъ, забылъ творить свой
міръ!

Такъ ты, плѣнившая мой слухъ своей игрою,
По тягостной борьбѣ съ трудами и судьбою,
Привлекшая къ себѣ почтителей соборъ,

Склонила на себя Монарха щедрый взоръ *),
(Еще ль, Отечество, я буду справедливо
Сю талантамъ дань считать въ тебѣ за диво ?)

Веселіемъ однимъ питаться намъ нельзя,
Плодъ отдыха — оно, съ трудомъ лишь обѣтаетъ,
Въ немъ къ наслажденію сокрытая стезя,
Душа въ ней пишу зрѣть, безъ коей угасаетъ.
Какъ роскошь строитъ пиръ, и хитрою рукой
Для чувствъ изнѣженныхъ готовить пресыщенья,
Мракъ ночи обратя въ блестящій свѣтъ днев-
ной,

И бодрствовать зоветъ средь обща усыпленья,
Какъ сонмъ твоихъ подругъ, составя свѣтлый
строй,

Поклонниковъ своихъ предводитъ шумный рой;
Иль, съ громомъ звонкихъ афъ, по яркости пар-
кета,

Въ хоръ рѣзвый соплетая, кружится до разсвѣта:
Какъ скука, спутница сердечной пустоты,
Сгоняетъ съ ихъ чела веселія мечты,
Какъ тайная тоска въ груди ихъ утомленной,
И жажда вѣчная въ душѣ ненасыщенной,
Какъ ходить имъ во слѣдъ, коварство, клевета,
И злоба полнитъ ихъ злословіемъ уста,
Какъ жалкіе сѣи рабы суетъ стремятся
Прискорбіе скрывать, веселыми назаться, —
Ты, цѣну чувствуя веселья и трудовъ,
Приносишь вѣрный имъ раздѣлъ своихъ часовъ,

*) Здѣсь разумѣется Высочайше пожалованный ей пенсіонъ Государемъ Императоромъ.

То сердце нѣжное забавой улаждаешь,
То душу, алчущую къ познаніямъ, питаешь —
И радость, презря ихъ кичливый, скучный сонмъ,
Таится у тебя, обнявшись съ трудомъ.
Твой въ одиночествѣ духъ кроткій, просвѣщен-
ной,

Ни скуки, ни тоски не зрѣть уединенной,
Властитель надо всѣмъ — всеобщій гражданинъ —
Онъ носитъ все съ собой и вѣчно не одианъ.
И въ сладкой часъ трудовъ, и въ мигъ златыхъ
мечтаній,

Сихъ чадъ спокойствія, души очарованій,
Когда, вознесшися въ міръ горній, въ міръ боговъ,
Она не чувствуетъ земныхъ своихъ оковъ,
Сліявъ протекшее, грядуще межъ собою,
Вся полнится, живетъ единою мечтою;
Съ ней сладость прежнихъ благъ, съ ней сонмъ
ея друзей,

Знакомый для нея, незримый для очей!
Вездѣ сокровище души твоей съ тобою.
Въ восторгѣ ли пѣвцовъ плѣняешься игрою:
Вы, конни во мнѣ живится скорбный духъ,
О славные пѣвцы! о дней моихъ отрада!
Которыхъ въ день читать и въ ночь читать ты
рада,

Уже я предъ тобой ихъ арию безцѣнный кругъ:
Тамъ Бардъ полночныхъ странъ, Россіи въ мощ-
ны лѣты

Поющій блескъ ея и блескъ Елисаветы;
Тамъ, сыплющій со струнъ въ сердца восторга
жаръ,

О, сколько для меня его возвышенъ даръ!
Ширясь въ высотѣ, и всякой чуждъ границѣ,
Какъ богъ — онъ въ *Божествахъ*, и какъ поэтъ —
въ *Фемидѣ*!

Тамъ, щедрый въ вымыслахъ, обильный въ красотахъ,

Живущій у меня и въ сердцѣ и въ устахъ,
Кто въ словѣ вѣчно строгъ, плѣнителемъ и ясенъ,
Сатиры остротой и прелестію басенъ,
И сказки дивною, волшебною игрой;
Тамъ Душеньки пѣвецъ, поющій съ ней самой,
Хемницеръ, дышущій невинной простотою,
Любовію къ добру, сей мудростью прямою, —
О, сонмъ моихъ пѣвцовъ! робѣющей стопой,
Когда дерзаю я во слѣдъ великій твой,
Когда, средь тишины, одинъ, ни кѣмъ незримый,
Срѣтаю красоты твои неистощимы,
Твой жаръ, твой пыкій духъ вселяется въ меня:
Я чувствую себя исполнена огня,
И славлю щедрый рокъ, что, генія въ замѣну,
Онъ чувствовать мнѣ далъ твоихъ твореній цѣну!

Пой, Муза скромная, стремись въ ихъ див-
ный слѣдъ,

Для генія преградъ различій въ полѣ нѣтъ.
Свой разумъ расширай наукою пространной,
Столь тѣсно съ таинствомъ поэтовъ сочетанной;
Будь душѣ отрадою, владычицей сердецъ,
По чувствамъ — женщина, по званіямъ — мудрецъ.

КЪ БАРДУ.

(ПОДРАЖАНІЕ ГОРАЦІЮ.)

Смотри на Апеннинъ, снѣгами покровенный,
Какъ, въ гнѣвъ, ихъ несетъ бунтующій Борей,
Какъ грозно высятся ихъ глыбы взгроможденны
И съ грохотомъ падутъ на мертвый ликъ полей, —
На Тибръ, облекшійся отъ хлада льдовъ корою,
Что дѣлать отъ земли туманный небокрай,
И, предлежа дубамъ, пылающимъ грядю,
Спокойно ярость вьюгъ и бури презирай!
Зови меня — и лей, отъ давнихъ лѣтъ хранимый,
Рукою щедрою твой пѣнистый нектаръ —
Да, силою его чудесною живимый,
Угасшій обрѣту въ груди Камены жаръ, —
И, къ лерѣ преклонясь, восторгомъ воспаленный,
Мечты протекшихъ дней очамъ моимъ явлю,
И радость и любовь, сонъ юности мгновенный,
И мракъ таинственный грядущаго прозрю!
Такъ, Бардъ, я буду пѣть, пока еще снѣгами
Мнѣ непреклонный Кронъ не осребрилъ главу,
Пока придется жизнь у Парки подъ перстами,
И пѣгу, и отрадъ, и Музъ къ себѣ сзову!
Часъ настоящій нашъ — грядущее безвѣстно:
Блюдись отважный взоръ во мракъ его возносить;
А лучше, красоты въ объятіяхъ прелестной,
Снѣжи летящее веселіе ловить!

И днесъ — подъ шумомъ вьюгъ, при сладкомъ
чувствѣ томленьѣ,

Дорисы нѣжныя, въ ея цвѣтущи дни,
Притворную боязнь, стыдъ робкій отклони
И слабое руки ея сопротивленье. . . .

М Е Ч Т А.

Ночи со тмою
Тихо несомы
Къ сѣни моей —
Вѣйтесь надъ мною,
Легкіе сонмы
Милыхъ тѣней:
Пусть, потаенно,
Въ страхѣ и мракѣ
Видимся мы.

Вѣтеръ повѣялъ —
Стукъ протяженный,
Гулъ пролетѣлъ!
Легкій возвѣялъ
Листъ пробужденный,
Лѣсъ зашумѣлъ —
Трепетъ разлился:
Всемлю прихода
Вашего знакъ.

Гробы оставивъ,
Вижу, принявша,
Въ свѣтлой дунѣ,
Въ стекла уставивъ
Ясные лица

Явно ко мнѣ;
Вижу движеніе
Легкихъ покрововъ
Вѣтромъ на васъ.

Мирные дома,
Вижу, дрожащій
Кажетъ вашъ перстъ: —
Мшистые холмы
Верхъ свой клонящій,
Дремлющій крестъ;
Сѣрые камни,
До половины,
Вросшіе въ глубь.

Вижу, маните
Друга рукою
Въ свѣтлу чреду;
Ахъ! возвѣстите:
Къ миру, покою,
Скоро ль прейду?
Въ гробъ сокроюсь,
Жизни оставивъ
Крестъ во главахъ?

Спутники, горе
Васъ не терзаетъ,
Вамъ его нѣтъ.
Опыта болѣ
Духъ вашъ не знаетъ
Тяжкого бѣдъ.
Скоро ли, други,
Жребій сей сладкой
Съ вами вкушу?

Вѣстѣ въздремлемъ
Въ свѣжемъ, прохладномъ
Лонѣ земли?
Ею пріемлемъ,
Въ мирѣ отрадномъ,
Въ нѣдра свои —
Скоро ли, братья,
Хладныя длани
Вамъ я подамъ?

К. Д. В. . . . Ой,

ПРОСИВШЕЙ СТИХОВЪ ДЛЯ АЛЬБОМА.

Ты хочешь, чтобы я тебѣ изобразилъ
(Неопытный пѣвецъ, на лирѣ неизвѣстной)
Всѣ свойства милыя души твоей прелестной
И скудость моего таланта позабылъ. . .
Не обижай меня симъ лестнымъ изочтеньемъ;
Дерзну ли описать я Феба дивный свѣтъ,
Когда, въ безмолвіи, единымъ удивленьемъ
Объятый, я стремлюсь предъ нимъ благоговѣть?
Скажу ль, что таинствомъ безцѣннымъ ты вла-
дѣешь
Почтенье и любовь снискать себѣ у всѣхъ,
Что сердце нѣжное, завидный умъ имѣешь
И въ обществахъ душа бесѣды и утѣхъ;
Что ты мать нѣжная, что другъ ты неизмѣнный;
Но назову ль, твоимъ достоинствомъ плѣненный,

Слова сіи тебѣ моею похвалою?
Друзья твои, весь свѣтъ ихъ скажетъ предъ тобой,
И что въ моей хвалѣ негромкой и нестройной?
Мнѣ не далъ рокъ въ удѣлъ достоинствъ про-
славлять;
Я въ участи своей, сокрытой и спокойной,
Лишь созданъ ихъ душой и сердцемъ обожать!

къ Н. Ф. Г....У.

ПОДРАЖАНІЕ ВОЛЬТЕРОВУ ПОСЛАНИЮ КЪ ГЕЛЬВЕЦІЮ.

Отъ шума и суетъ въ твое уединенье
Я мысленно несусь бесѣдовать съ тобой,
Сокрывшійся въ благомъ отъ свѣта удалецъ,
Другъ пламенный наукъ и другъ почтенный мой!
Блаженъ, кто съ юныхъ дней желанья ограж-
даетъ,
Для мудрости своей лѣтъ позднихъ не зоветъ,
Кичливымъ замысламъ преграды полагаетъ
И въ миръ по стезѣ назначенной идетъ.
Ты тамъ теперь, гдѣ другъ тебя вообра-
жаетъ,
Подъ кровомъ отческимъ, укрывшійся отъ бурь;
Рука самой судьбы покой твой охраняетъ,
И неба твоего всегда цвѣтетъ лазурь!
Съ тобой отрадный миръ, твой вожь и другъ
природа,
Исполненна своей прелестной простоты,

И пламенной души сопутница, свобода,
И радость чистая, и сладкія мечты!...
Благодари боговъ, счастливецъ вознесенный
Надъ низкимъ жребіемъ рабовъ своихъ страстей,
Которы, къ суетамъ съ лѣтъ юныхъ прилѣплены,
Имъ служатъ, жалкіе, до самыхъ позднихъ дней.
Стремись завидною къ познаніямъ стезею,
Но въ шествіи своемъ всегда умѣренъ будь;
Пускай твой зрѣтъ умъ сей пищею благою,
Но.... другъ мой! и ему предписанъ должный
путь;

Какъ солнце, царь планетъ, надъ всѣми возне-
сенный,

Востекши до небесъ пресвѣтлой высоты,
Онъ, міръ весь озаривъ — отъ блеска, красоты
Спускается.... познавъ закатъ опредѣленный.
Всѣмъ радостямъ, трудамъ поставленъ грозный
край.

Непостижимая средь строгихъ назначеній,
Судьба речетъ: стремись, но далѣ не дерзай!
Во всемъ, умѣренность есть прелесть наслажденій,
И отдыхъ для труда и сила и краса.

Природа мудреца открыла предъ очами,
Руки Зиждителя различны чудеса:
Въ безмолвіи ея плѣняйся красотами,
Но, дерзкой, вопрошать о тайнствахъ не смѣй.
Исторгни изъ среды людей обыкновенныхъ,
Благоговѣй предъ тѣмъ, что скрыто отъ людей.
И намъ ли слѣдовать въ путяхъ ея несмѣтныхъ
За сокровенною премудростью Творца?
Ума ли въ тѣсныя выѣзжать ее предѣлы

И дать предѣлъ тому, что вѣчно, безъ конца?....
Пусть скажетъ Реомюръ, сей умъ изъ смертныхъ
смылый,

Который цѣлый вѣкъ природѣ посвятилъ,
Какими тѣсными незримыми путями
Сію, свѣтящую предъ нашими очами,
Творецъ согласовалъ пространну цѣпь свѣтилъ?
Почто свирѣпый тигръ и аспидъ и гіена,
Рыкаючи на брань, разверзнувъ лютый зѣвъ,
Въ груди своей несутъ кипящій вѣчно гнѣвъ;
А серна робкая и агница смиренна,
Въ веселіи стопы стремящія свои,
Столь склонны къ чувствіямъ покоя и любви?
Съ числомъ толпкихъ ногъ, по виду бесполез-
ныхъ,

Почто сей червячокъ, таящійся во мглѣ,
Дрожащій, движетъ станъ свой гибкой по землѣ,
Зимою погребясь въ ея ущельяхъ тѣсныхъ,
Съ наставшею весны мгновенно теплотой
Пріемлетъ новый видъ, сонъ долгій покидаетъ
И крыліевъ своихъ блестящей красотой
Гордяся, ихъ опять предъ солнцемъ развиваетъ?....
Пусть скажетъ Дюфан, зарывшійся въ травахъ,
Имъ собранныхъ со всѣхъ обширныхъ странъ
вселенны,

Прикосновеніемъ единымъ умерщвленный,
Почто сей вѣжливый цвѣтъ смыкается въ рукахъ?

Я къ медику царя съ вопросомъ прибѣгаю:
(Онъ, вѣрно, свѣдающей товарищей своихъ)
Участникъ въ таинствахъ природы, вопрошаю
Какими средствами, сей хлѣбъ, отъ устъ моихъ,

Весь движеть мой составъ, въ мой втекаетъ
жизли,

Усталый сердца бой опять собой живить,
Разсудку моему вновь дѣйствовать велить
И новыя даетъ, ослабшему, мнѣ силы?

А вы, летящіе по сушѣ и водамъ,
Зрѣть міра красоту, испытывать теченье
Планетъ и постигать ихъ тайное влеченье,
Скажите, мудрые, извѣстно ль стало вамъ,
Какимъ путемъ земля вокругъ солнца обтекаетъ,
И блѣдная луна, заимствуя свой свѣтъ,
Какъ образъ свой и ходъ въ часъ срочный из-
мѣняетъ? —

Безмолвіе и вздохъ невольный — вашъ отвѣтъ.
Останься Аргонавтъ, бесплодно утомленный,
И тщетнымъ плаваньемъ не возмущай морей.
Почто летѣть за тѣмъ въ предѣлы отдаленны,
Что не постигъ Невтонъ въ обители своей?
Ты компасомъ своимъ вселенну измѣряешь,
Но тѣснаго угла той малыя земли,
Что каждый мигъ стопой премудрой попираешь,
Постигнешь ли во всѣ урочны дни свои?
Я вижу предъ собой, въ искусствѣ васъ ничтож-
номъ,

Чертащихъ внѣшній видъ огромныхъ сихъ па-
латъ,

Въ его строеніи великомъ, многосложномъ —
Тамъ стѣны, тамъ углы черты изобразить....
Чудесныхъ совершенствъ сей образъ искаженный,
Плодъ тяжкаго для васъ и тщетнаго труда!
Ихъ внутренность отъ глазъ сокрыта навсегда.

Почто жъ отягощать стремленьемъ разумъ бременный

И мучиться трудомъ, въ которомъ пользы нѣтъ?
Я ль жалкаго сего безумца подражатель,
Который, устремясь въ опасный къ Этиѣ слѣдъ,
Пучины на краю, природы испытатель,
Погибъ отъ пламени и дерзости своей? . . .

Но честолюбіе опаснѣй всѣхъ страстей.
Бесовѣстный судья, философъ лицемѣрный,
Кокетка съ скромною повязкой на челѣ,
Вельможа, на словахъ и въ дѣйствіяхъ невѣрный,
Подъ маскою влекутъ свой стыдъ по всей землѣ.
Сирены льстивыя, которымъ въ даръ носила
Неопытность моя свободу и покой,
Которыхъ и теперь еще не разлюбила,
И вашей хитрою ласкался я рукой,
И вы мнѣ съ нѣжною улыбкою твердили,
Что болѣе всего любовь мою цѣнили,
Что я вамъ . . . цѣлый свѣтъ! полнѣ страстною
тоской,

Я вѣрилъ въ простотѣ безсмыслицѣ такой!
Но нынѣ снова въ миръ съ разсудкомъ я вступаю
И, падъ предъ алтари, боговъ моихъ зываю,
Да въ сладкую меня безвѣстность заключать,
И малымъ благъ числомъ счастливецъ огораждать:
Да снова, призракомъ ничтожнымъ ослѣпленный,
Безумецъ не бѣжитъ отъ родины священной;
Да Дона на берегахъ спокойныхъ и златыхъ
Судятъ окончить жизнь расцвѣтшую на нихъ!

ДАФНИСЪ И НИСА.

Ниса съ Дафнисомъ разстались:
Часть ужасный для любви!
Долго плакали, терзались
И любовь свою клали.
Дафнисъ Нисою плѣнялся,
Ниса Дафнисомъ жила;
Ахъ, вовѣкъ не разлучайся
Съ той, которая мила!
При послѣднемъ лобызаньѣ
Сиротѣющей любви,
Ниса въ трепетѣ, страдавъ,
Клятвы въ вѣрности своим
Другу сердца приносила,
Нѣжно Дафниса молила,
Чтобы помнилъ онъ объ ней,
Чтобъ въ урочный часъ досуга
Представлять въ душѣ другъ друга
Потаенно отъ людей.
Вотъ ужъ Дафнисъ долгъ плачевный
Свято чтить въ странѣ чужой,
Поцѣлуй — рай душевный,
Шлетъ съ Зефиромъ въ край родной.
Вотъ и Ниса, въ часъ разлуки,
Усладить сердечны муки
И о миломъ погрустить,
Въ срокъ назначенный приходитъ,
И она Зефры молитъ
Вздохи къ милому носить.

День проходитъ, Ниса въ скупѣ
Вспомнить Дафниса идетъ,
И другаго ужъ въ разлукѣ
Утѣшенія зоветъ.
Нѣтъ послышки больше страстной,
И Зефиръ ужъ прочь летитъ
(Одного его ужасно
Поцѣлуами дарить.)
День еще — и утѣшитель
Новый къ Нисѣ подлетѣлъ:
«Поцѣлуевъ будь носитель
Въ дальнѣй къ Дафнису предѣлъ!»
Что же Дафнисъ? врагъ измѣны,
Такъ ли Нисѣ онъ платилъ? —
На колѣнахъ предъ Клименой,
Всякой часъ о ней твердилъ!

къ N. N.

ХВАЛИВШЕЙ СТИХИ МОИ.

Сколь сладостно душѣ поэта
Вниманье вѣжины любви!
Что въ хладномъ удивленнѣ свѣта,
И въ плескахъ суетной молвы?
Мудрецъ въ немъ скупъ на одобренья,
Хвала невѣждѣ тягчей презрѣнья:
Гласъ лести не даетъ вѣнца;
Одинъ твой взоръ, одно вниманье —

Вотъ слава твоего пѣвца
И всѣхъ наградъ его стяжанье!

Сколь жалокъ тотъ, кто пѣсней даръ
На жертву властолюбію носить,
И за единый сердца жаръ
Себѣ у Музъ безсмертья просить!
Пусть тщетной сей живетъ мечтой:
Болѣзнь души — она тревожитъ,
Но дней его совѣмъ не множить,
Умереть — и все покрыто мглой.

Другой, другой себя питаю
Сладчайшею наградой я,
Тамъ жить безсмертьемъ не мечтаю,
Гдѣ есть всему чреда своя,
Гдѣ все какъ метеоръ родится
На часъ блеснуть — и вѣкъ сокрыться.
Въ небесный вдохновеній мигъ
Я буду пѣть души забавы,
И тщетной не желая славы,
Лишь упоенье множить ихъ —

Срѣтать въ твоемъ свой пламень взоръ
И, въ часъ божественныхъ отрадъ,
Которы угасаютъ вскорѣ,
Давать имъ въ пѣсняхъ жизнь стократъ,
Мечтать, уединясь съ тобою,
Сливаться пламенной душою,
Внѣ міра — и забвенны имъ.
Восторгомъ сердце прензбудеть,

Мой гласъ его отзывомъ будетъ,
Пѣснь — наслажденіемъ вторымъ.

СЧАСТЛИВЕЦЪ.

(ПОДРАЖАНІЕ ЛЕОНАРУ.)

Блаженъ, кто, уклонясь отъ суетныхъ мечтаній,
Превратность испытавъ и свѣта и людей,
Съ симъ горькимъ опытомъ — сокровищемъ поз-
наній,
Сокрылся въ мирну сѣнь родительскихъ полей!

И тамъ — съ безпечною, довольствомъ ограж-
денный,

Дыша свободою, любовію святой
И дружбой дней своихъ закатъ уединенный,
Проводить радостно въ безвѣстности златой!...

Обитель счастья, небесъ благословенье,
Гдѣ кроткіе дары прелестныхъ Музъ цвѣтутъ,
Безвѣстность, мудраго покой и наслаждение,
Какъ сладко онъ съ тобою проходитъ жизни путь.

.
Пусть страшная война по всей землѣ горитъ;
Покоясь на груди своей подруги нѣжной,
Лишь восхищенія онъ пламенемъ объять!

Соч. Мил.

Тамъ древъ густыхъ въ тѣни, потокомъ орошен-
ныхъ,

Какъ сладко онъ поетъ блаженство дней своихъ!
Не зрѣть ужасныхъ лицъ, порокомъ искаженныхъ,
И, злобныхъ испытавъ, бѣжитъ отъ сонма ихъ.

Не зная хитрости коварныхъ обольщеній,
Неправды, клеветы — дѣла съ однимъ собой
Веселье тайное своихъ благотвореній,
Онъ ближнимъ вѣрный другъ! онъ другъ добра
прямой! —

Когда бъ мнѣ жребій сей послало Провидѣнье,
Съ зарею каждою къ Нему бы вознеслись
Мой пламенный восторгъ, мое благодаренье,
И чувства и дѣла въ хвалу бъ Его слились!

Тогда бъ, для радостей единыхъ пробужденный,
Другъ мирный поселенъ, на ближній холмъ спѣ-
шилъ,
Чтобъ видѣть торжество природы обновленной
И тихой пѣснью Творца благовѣстилъ;

Иль, съ лирою скромною, склонясь подъ стѣну
дубравы,
Въ часъ ясный вечера, въ кругу своихъ друзей,
Я пѣлъ бы ихъ любовь, невинныя забавы
И сладко вспоминалъ веселье прошлыхъ дней!

Или, въ задумчивомъ, безмолвномъ наслажденъ,
Исполненъ пламенною къ Всевышнему хвалы,

Древъ въемля тихій шумъ, иль бурныхъ водъ на-
денье
Со грозной, надо мной нависшія скалы —

Дивился бѣ красотамъ природы я чудеснымъ,
Вездѣ разсѣяннымъ всецѣдрою рукой,
Вездѣ равно благимъ, вездѣ равно прелестнымъ,
И съ лирой соглашалъ хвалебный голосъ мой!

Пусть всѣмъ позабытъ лишь вы бы мнѣ вни-
мали,

О, милые друзья! и лиръ бы моей,
Въ награду, вашъ вѣнокъ безцѣнный соплетали:
Онъ мнѣ дороже всѣхъ триумфовъ и честей!

—
КЪ * * *

Я бѣ счастливъ былъ, когда бѣ, гонимъ своей
судьбою,

Забытый отъ людей, въ нихъ жалости не звалъ,
Вотще бы ихъ смягчить хотѣлъ моей мольбою,
Но вѣжною бѣ твоей любовью обладалъ!

Я бѣ счастливъ былъ, навѣкъ забывши свѣтъ
прелестный,

Пусть міра красоты исчезнутъ для меня,
Пускай въ степяхъ влachu свой жребій безиз-
вѣстный;

Но кроткая бѣ, слѣпца, вела рука твоя!

Я бѣ счастливѣ былъ, когда бѣ, всѣхъ благъ мо-
ихъ лишился,

И горечь нищеты и язвы бѣдъ позналъ;
Плодами скудныхъ силъ когда бѣ съ тобой дѣлился,
Любви твоей ко мнѣ утратить не мечталъ.

Я бѣ счастливѣ былъ, когда бѣ, увядши дней во
цвѣтѣ,

Текъ медленно къ концу въ страданіяхъ своихъ;
Когда бѣ, ужъ для всего безчувственный на свѣтѣ,
Вкушалъ бы сладкую отраду слезъ твоихъ!

Я бѣ счастливѣ былъ, когда бѣ, ко смерти при-
ближенный,

Впослѣдніе воззрѣлъ на небо и тебя;
Когда бѣ мой хладный прахъ, слезами орошенный,
Изъ рукъ твоихъ навѣкъ пріѣла бы земля!....

В. И. П...У,

КОТОРЫЙ ПРОСИЛЪ МЕНЯ НАПИСАТЬ СТИХИ
ДЛЯ ЕГО АЛЬБОМА.

Твой добрый вызовъ понимаю:
Съ стихами — вѣѣмъ моимъ добромъ —
Я радостно себя вмѣщаю,
На память, въ милый твой альбомъ.
Давно обѣтъ другъ другу дали
Хранить поэты свой союзъ,

И чувства дружбы отличали
Всегда прямыхъ любимцевъ Музъ!
Порывомъ къ славѣ грудь ихъ бьется,
Живутъ стремленіемъ однимъ:
Такъ пламень съ пламенемъ сольется —
И сей союзъ неразрушимъ!
Своей стезей пойдемъ мы оба,
Жрецы младые Піэриды!
Намъ святость Дружбы! — Зависть, злоба,
Для рюмачей однихъ згидѣ. —
Невинны правы человѣка
Пѣть съ Геснеромъ не уставай,
И прелести златаго вѣка
Въ стихахъ своихъ напоминай!
Все дышетъ у сего поэта:
Пастухъ его — мудрецъ прямой —
И добрый Пастырь у Адмета
Будь покровитель вѣрный Твой!
Удѣлъ завидный! . . . Вѣкъ намъ снова
Блаженства въ пѣсняхъ оживи. —
Ахъ, пѣсня вѣка золотова
Есть пѣсня счастливой любви!
Преемникъ милый Теокрита,
Ты смѣло въ слѣдъ его спѣши —
И лира будетъ незабыта
Съ безцѣнной прелестью души. —
Стихи готовы! для залога
Отдать ихъ дружества я радъ;
Хоть для альбома ихъ и много,
Но нынѣ жаромъ ихъ цѣнять.
Пускай, рукой моею внесенны,

Меня напомнить здѣсь тебѣ,
А если будутъ и забвенны —
Я ихъ завидую судьбѣ:
Они сокрылись — средь участья
Твоихъ друзей, твоихъ родныхъ,
Среди воспоминаній счастья
Невозвратимыхъ лѣтъ молодыхъ,
Средь мылыхъ сихъ произведеній,
Которыхъ видъ мой взоръ пѣнилъ,
Гдѣ въ шелковыхъ узорахъ, Геній
Искусство кисти помрачилъ,
И кон, съ вѣжностью, такъ мило,
На чистые сіи листы,
Въ залогъ священный, помѣстила
Рука Любви и Красоты.

КЪ КОРАБЛЮ.

Горація I книги XII ода: о *Navis! etc.*

Не вновь ли, о Корабль! добыча непогоды,
Ты мчишься по волнамъ и пѣнишь бурны воды?
Зачѣмъ не въ пристани ты держишься своей?
Иль мало испыталъ свирѣпости морей?
Ужъ веслы прочь летать! ужъ стонутъ крѣпки
снасти,
И щогла, затрещавъ, распалася на части!

Куда безъ вѣтрилъ ты направишь свой полетъ?
Спасителей — боговъ съ тобою болѣ пѣты!

Смолистая корма готова сокрушиться
И, вихремъ вздутый валъ, къ ней съ смертію
стремится!

Ни нмѣ славное родной твоей страны,
Ни ребра, что изъ соснъ понтійскихъ снѣтены,

Испуганнымъ пловцамъ ничто ужъ не защита.
Коль милуетъ еще судьба тебя сокрыта —
Не будь въ бездѣйствіи! Ахъ! сколько горькихъ
слезъ

И страха мнѣ, Корабль, недавно ты панесъ!
Брегись опасныхъ скалъ, брегись цикладской
мели:

Могущи корабли отъ нихъ не уцѣлѣли.

КЪ МЕЦЕНАТУ.

ПОДРАЖАНІЕ ГОРАЦІЮ.

Всему назначенъ срокъ, все время поглощаетъ,
Такъ Діемъ, Мecenатъ, могущимъ, суждено;
Безсмертнаго въ себѣ міръ тлѣнный не вмѣщаетъ,
Начало бытія съ концемъ сопряжено.

Въ Родосѣ ль славимомъ, въ Ефесѣ ль, въ Ми-
тиленѣ,

Среди ль приморскихъ стѣнъ Коринѳа ты жи-
вешь!

Повсюду подлежишь погибельной премѣнѣ —

И всюду подъ косу губящую течешь.
Ни Оивы, Вакховъ градъ, ни Дельфы Аполлона,
Ни оессалійскихъ миръ долинъ;
Не скроютъ отъ руки всегубящаго Крона,
Подъ коею падутъ и рабъ и властелинъ,
И тотъ, кто быстрыми несомый въ бѣгъ конями,
Среди ристалища исхититъ лавръ спѣшить,
Равняющій его съ богами,
Кто грузомъ кораблей Понтъ Черный бременитъ,
Съ ливійскихъ дань полей богатую собираетъ
Расширя кто предѣлъ наслѣдственный отцовъ,
Чтитъ раболѣпственный поклонъ своихъ лстеч-
цовъ.

И черни плескъ себѣ неистовой внимаетъ —
И тотъ, кто, устраниаясь заботъ,
Ласкаемый сердечнымъ миромъ,
При шумѣ касталійскихъ водъ,
Поетъ, внимаемый кудрявыхъ⁴ рощъ Сатиромъ,
Иль сонмомъ легкихъ Нимфъ сплетенныхъ въ хо-
роводъ:
Должны погибнуть всѣ! — таковъ законъ при-
роды!
Отъемлетъ и даетъ рука ея равно!
Всѣмъ съ той же быстротой мелькаютъ дни и
годы:
Въ дѣлахъ для смертнаго отличіе одно.

ОТРЫВОКЪ ИЗЪ КОМЕДИИ:

ОПЕКУНЪ - СТИХОТВОРЕЦЪ.

(Свистовъ, входя на сцену, наталкивается на служанку,
которая бѣжитъ, замѣшкаясь съ Дамономъ.)

..... И вѣчно помѣшаютъ!
Лишь мысль счастливая и рнѣма мнѣ пришла,
Дѣвчонка, въ бѣшенствѣ, какъ съ цѣпи сорвалась!
Въ какую приведутъ всегда меня въ досаду!
О, дорого стяжать поэтамъ здѣсь награду.
Пусть въ свѣтѣ думаютъ легко на этотъ счетъ,
А я — при мысли сей — меня бросаетъ въ потъ.
Во что мнѣ, напримѣръ, обходится творенье:
Сиди, потѣй, пиши, терзай воображенье,
Здоровье самое, въ мои къ тому жъ лѣта....
Но слава — но вѣнецъ — все прочее мечта!

ДАМОНЪ.

Могу ли честь имѣть усердья изъявленьемъ....

СВИСТОВЪ (въ сторону).

Тѣѣу къ чорту! я опять разстался съ вдохно-
веньемъ;

Благодарю, сударь!

ДАМОНЪ.

Вмѣнилъ себѣ я въ долгъ,
Пріѣхавъ, быть у васъ почтенія въ залогъ;
Давно, сударь, искалъ я случай драгоценной,

Увѣрить васъ въ моей пріязни неизмѣнной —
И коль не отвлеку присутствіемъ моимъ

свистовъ.

Да, временемъ, сударь, мы много дорожимъ.

дамонъ (*въ сторону*).

Не въ духѣ что-то онъ, но должно приласкаться!
(*къ нему*)

И я не менѣе: вѣдь не всегда удастся
Людей съ талантами, такихъ, сударь, какъ васъ,
Увидѣть при дворѣ, не только здѣсь у насъ,
И общее о васъ отличное толь мнѣнье

свистовъ.

Конечно о моемъ послѣднемъ сочиненьѣ
Хотите вы сказать —

дамонъ.

Такъ точно.

свистовъ.

Очень радъ!

Хорошій знакъ, когда достоинства цѣнять.

И вы уже его, навѣрно, прочитали —

(*въ сторону*)

Такъ скоро одъ моихъ еще не раскупали!

Благодарю, сударь, благодарю за вѣсть.

И вамъ понравилось, вашъ вкусъ Прощу при-
сѣсть.

дамонъ (*въ сторону*).

О, Небо! я его не знаю и название

свистовъ.

Что лучше въ немъ для васъ?

ДАМОНЪ (*въ замѣшательствѣ*).

Что лучше? . . . окончанье!

И всё, сударь, и всё — (не знаю какъ мнѣ быть!)
Прекрасные стихи возможно ль не хвалить?

СВИСТОВЪ.

За честь благодарю; но мнѣ бѣ пріятно было
Узнать, особенно чтò въ нихъ васъ поразило?
Не правда ль сей порывъ восторга — планъ и
ходъ?

ДАМОНЪ.

Такъ точно.

СВИСТОВЪ.

Вы, сударь, любитель, вижу, одѣ.

ДАМОНЪ.

Люблю.

СВИСТОВЪ.

О! насъ провестъ, поэтовъ, очень трудно;
Мы вкусы узнаемъ тотчасъ — вамъ это чудно —
Такъ точно вы, сударь, большой любитель одѣ.
И самъ до крайности люблю я этотъ родъ.
Когда же истинныхъ вы лириковъ цѣните . . .

ДАМОНЪ.

Возможно ль не любить поэтовъ?

СВИСТОВЪ (*вспрыгивая*).

Обоймите!

Мой домъ и кабинетъ для васъ всегда открытъ.

ДАМОНЪ (*въ сторону*).

Начало доброе!

СВИСТОВЪ.

Иной нашъ братъ, пить, —
Конечно, и у насъ въ Россіи есть поэты, —
Все пишетъ пѣсенки, посланья, да сонеты.
Я этотъ мелкой вздоръ, признаться, не люблю:
И къ славѣ проложилъ самъ новую стезю.
Тѣ пишутъ попросту, въ нихъ все обыкновенно:
Читаешь — тотъ языкъ, что слышишь повсе-

дневно,

И, такъ сказать, за умъ никакъ не заберетъ;
Но истинный поэтъ — хоть что онъ и соверетъ,
За то для простяковъ не можетъ быть понят-

нымъ,

И вотъ что я зову нантъемъ благодатнымъ.
Не правда ли, сударь?

ДАМОНЪ.

По мнѣ, поэта долгъ,
По крайности понять его чтобъ всякой могъ.

СВИСТОВЪ.

О, нѣтъ; вы судите согласно съ общимъ мнѣніемъ,
Я это доказалъ однимъ стихотвореньемъ.
Какъ всякому понять? Когда признаюсь вамъ,
Нерѣдко самъ дивлюсь я собственнымъ стихамъ,
И кончивъ вечеромъ иное сочиненье,
Мое ли, поутру, не вѣрю въ восхищенье;
И, чтобы точно знать, что я его писалъ,
Велю, чтобъ секретарь за мною примѣчалъ.

ДАМОНЪ.

Вы, должно быть, поэтъ единственный межъ нами.

СВИСЛОВЪ.

Да, эти сѣдныя я нажилъ надъ стихами.
Для славы согражданъ писать не устаю;
Но, къ сожалѣнью, отъ васъ не потаю,
Цѣнить достоинства не знаетъ свѣтъ коварный,
И даже, признаюсь, о вѣкъ неблагодарный!
Лишь только выпустилъ стихи мои въ печать,
Чуть-чуть мнѣ не пришлось изъ города бѣжать:
Съ такою злобою повѣсы и нахалы
Насмѣшками о нихъ наполнили журналы —
Читателямъ терпѣть не должно бѣ сихъ листовъ!
Не только не щадятъ ни званья, ни трудовъ,
Но скаредный такой ввели обычай въ моду.
Что мнѣ, пѣвцу, въ глаза смѣются какъ уроду!
Но зависть презирать издѣтства я привыкъ.
Вы любите стихи — божественный языкъ —
И съ вами сей же часъ злыхъ критиковъ забуду —
Позвольте (*беретъ ужасную книгу*) притащу я ма-
ленькую груду —
Здѣсь классъ лирическій ,

ДАМОНЪ.

О, Боже! что со мной?

СВИСЛОВЪ.

Вы удивляетесь? а это сортъ другой:
Вязанка полная сокровищъ Аполлона,
И притчей, кажется, почти до миллиона!
Вы не повѣрите какъ легокъ этотъ родъ;
Здѣсь все комедіи

ДАМОНЪ (*въ сторону*).

Тиранъ и сумасбродъ!

Соч. Мал.

12

СВИСТОВЪ.

Но это все ничто предъ этой кипой славной.
Здѣсь всё: Корнель, Расинъ и самъ Вольтеръ
забавный!
Вотъ тронъ, сударь, вотъ тронъ, на коемъ вижу я
Во всякомъ критикѣ ничтожнаго враля!....

КОНЕЦЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ

къ
СОЧИНЕНІЯМЪ
МИЛОНОВА.

	стр.
Изма (отрывокъ изъ поэмы Надежда).	9
Къ Рубеллію (сатира I.).	15
Къ другу.	18
Паденіе листьевъ	22
Къ Луказію (сатира II.).	23
Восна Тибулла	29
Похвала сельской жизни	31
Къ Юности.	33
Къ Сильвію	36
Къ Лелію	38
Договоръ со смертію	—
Къ моему разсудку (сатира III.).	42
Ночь на могилѣ друга	49
Умныя.	51
Къ Патріотамъ	55
На пляску Д.	57
На ея жъ скоропостижную смерть.	58
На свиданіе съ А.	59
Придонскій ключъ	62

	стр.
Эльвирино поздравленіе самой себя съ новымъ годомъ	63
Къ колыбели спротки	65
Къ сестрѣ моей.	67
Мать-убійца.	70
Выздоровленіе.	74
Надгробная молодой женщины.	78
Идиллія	—
Монастырь	80
Бѣдный поэтъ.	84
Спутники жизни	90
Мысли при гробѣ кн. Кутузова-Смоленскаго	92
На модныхъ болтуновъ (сатира IV).	93
Стихи, написанные во время бала, бывшаго въ Московскомъ благородномъ собраніи.	96
На кончину Державина.	98
Освобожденные плѣнники	100
Написи.	104
Эпитафій	105
П. А. Никольскому	106
Къ Неерѣ	108
Мадригалы	109
Прощаніе казака	110
На женитьбу въ большомъ свѣтѣ (сатира V).	111
Къ В. А. Жуковскому.	119
Пловецъ.	122
Къ П. А. Ш. у	123
Пѣснь на торжественное бракосочетаніе Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ематерины Павловны.	124
На всерадостнѣйшее сѣтеніе Е. И. В.	128
Къ И. М. Ф. у	130
На истребленіе Наполеоновыхъ армій въ Россіи.	133
Написи къ бюсту Е. И. В.	138
Посланіе къ земледѣльцамъ.	139
Блаженство.	143

	стр.
Отрывокъ изъ Луциллевой сатиры (сатира VI) . . .	145
Къ А. П. Б. ой	147
Къ Барду	155
Мечта	156
К. Д. В. ой	158
Къ Н. О. Г. у	159
Давидъ и Ниса	164
Къ N. N.	165
Счастливецъ	167
Къ * * *	169
В. И. П. у	170
Къ Кораблю	172
Къ Мепенату	173
Отрывокъ изъ комедіи	175

